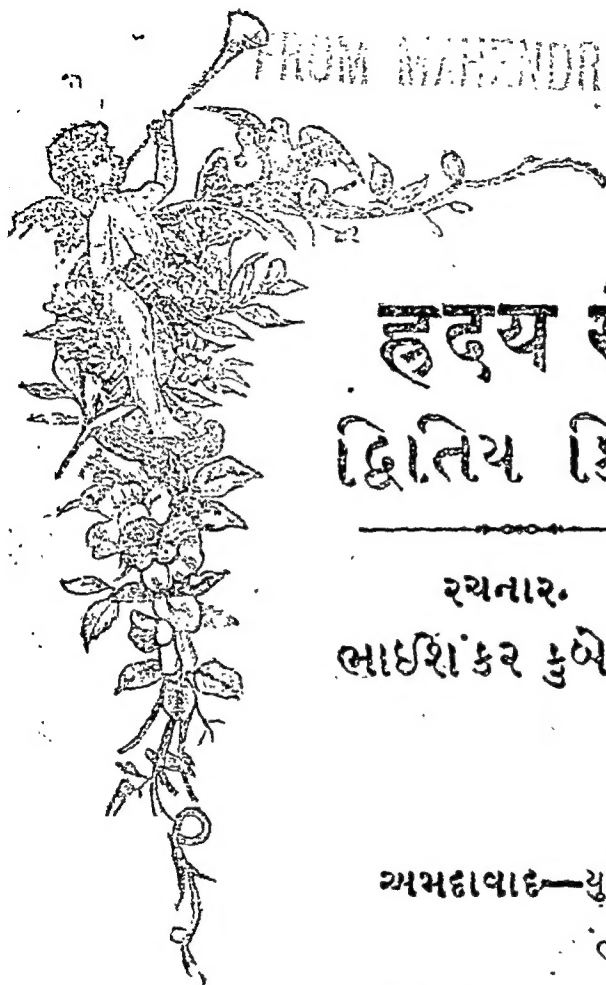


FROM NARENDRA SHANTILAL



हृदय रंग. द्वितीय किरण.

रचना.

लाधशंकर दुधेरण शुक्ल.

भारणी निवासी.

मु. वेसवण.

अमदावाद—युनियन प्रिन्टींग प्रेस.

तथा

वडवाण केम्प धी "सत्यविजय" प्रेसभा
कोठारी केशवलाल छगनलाले छापी.

संवत् १९६४—सन् १९०७

आर आना.

અને :૮૬ના રૂપમાં વ્યાકટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી
 સર્વ હક કર્તાએ પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.



અનુક્રમણ.

- ૧ અર્જુન ઉર્વષિ સંવાદ કાવ્ય.....
- ૨ નરસિંહ મહેતાની હરદાશ કથા માટે કરેલા કેટલાક ગાયનો તથા કાવ્યો.....
- ૩ ધીસુર મન્દીરે જતી નવોઢા.....
- ૪ વ્યોમ સિન્ધુ રાજ્ય રંગ.....
- ૫ “ એમી ”ની અવદશા.....
- ૬ કપટ સીતા.....
- ૭ વરશયો વરસાદ વસન્ત વિશે (પાદપુર્તી).....
- ૮ જગજગતુની જગદંબીકા કને કાલાવાસા.....
- ૯ દીપોત્સવી અને ચન્દા.....
- ૧૦ આદર્શ માં એક પ્રતિષ્ઠિભ્ય.....
- ૧૧ રાતે ચીરે લલિત લલના કેમ દેખાયે કાળી (પાદપુર્તી)
- ૧૨ પ્રભુ પ્રત્યે એક પ્રાર્થના.....
- ૧૩ શ્રી શંકર સ્તુતિ.....

શુદ્ધિ પત્રક.

ક્રમ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૦	૭	થયાં	થયા
૧૪	૮	નિશ્ચિંત	નિશ્ચિંત
૧૫	૭	દધીમિ	દધીમિ
૧૬	૨	કરતાં	કરતા
૧૬ } ૨૯ }	૭ } ૮ }	શાદ્દલવિક્રીડિત	શાદ્દલવિક્રીડિત
૧૮	૧	ધર્મ રાજ્યનો	ધર્મ રાજ્યનો
૧૮	૧૨	(૫૩૫ "અર્જુન" શબ્દ નેપથ્ય કારણકે અર્જુનનું ખોલવું છે)	
૧૯	૩	શ્રેષ્ઠ	શ્રેષ્ઠ
૨૨	૯	સ્વસ્તુર	સ્વસ્તુર
૨૭	૧૫	સમયું	સમયું
૨૮	૧૪ અને ૧૫	સહસ્ર	સહસ્ર
૩૧	૬	પાળ્યો	પાળ્યો
૩૨	૩	મને	મન
૩૨	૮	નિશ્ચિંત	નિશ્ચિંત
૩૨	૯	રથા સ્વ	રથાશ્વ
૩૨	૧૬	(("ત્યાં ૧૨ મી કડીમાંથી કાઢી ૧૧ મી. કડીને છેવટે મુકવો)	

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૭૬	૧૬	પંકજનેને પ્રતાપ	પંકજને પ્રતાપ
૭૭	૫	આહાર	આહાર
૪૩	૪	સર્વ	શર
૫૨	૯	આ અસુસ્વર્ગનાં	આ સુખ સ્વર્ગનાં
૫૬	૧	તુજને	તુજને
૫૯	૭	શ્રી સ્તુ	શ્રી રસ્તુ
૬૩	૩	વરદે !	વરદ !
૭૦	૭	સહસ્ર	સહસ્ર
૭૦	૧૫	શિમન્ત	શિમન્ત
૭૩	૬	મેઘ પાસે	પ્રભુ પાસે
૯૧	૫	દશઃ	દશઃ
૯૨	૫	શ્વશ્રુએ	શ્વશ્રુએ
૯૮	૧૩	સૂર્યના	સૂર્યનો
૧૦૫	૯	ભક્ત્વળા	ભક્ત્વળા
૧૦૫	૧૦	ઝાંખા	ઝાંખી
૧૦૬	૧૭	તોપ વાળા	તોપ વાળા
૧૧૧	૧૧	શ્વશ્રુ —	શ્વ શ્રુ
૧૨૭	૧૪	પરમાન્દ	પરમાનન્દ

અર્પણ પત્રિકા.

રા. રા. શ્રિમન્ત મ્હાનવંતા શેઠ સાહેબ

હાજી નુરમામદ મુસા નવિવાલા

મુ. ધોરાજી.

સાહેબ !

આપનો ઉદ્ધાર સ્વભાવ, દયાળુ મનોભાવ, સરલપ્રેમ સંપત્તિ છતાં અહીં ભાવનો નહન લોપ અને વિશેષતઃ કાવ્ય સાહિત્ય આદિ દેશોત્તેજક વિષયોમાં પ્રખળ લાગણી; આજી બધા આપના મહાન ગુણો નિરખતાં આપનેજ આ મારું લઘુ પુસ્તક અર્પણ કરવા ધણું હર્ષ થાય છે. અને આપના ઉદ્ધાર આશ્રયથી આ પુસ્તક ને જે કાંઈ મદદ મળી છે તેથી પ્રકાશમાં આવ્યું છે તેથી મારા હૃદય રંગનો આ બીજે સમુદાય આપને અર્પણ કરું છું.

લી. આપનો સ્નેહાધિન.

વેરાવળ.
તા. ૨૨-૯-૯૭ }

લાઈસેન્સર કુબેરજી

કિંચિત્ ઉદ્દગાર.

ગુજરાતિ ભાષાની અધોગતિના ચિન્હો હજી ઠામ ઠામ જોવામાં આવે છે. તેના ઉત્કર્ષ માટે પરિષદો આદિ મંડળો વડે કંઈક પ્રયાસ થાય છે તે સ્તુત્ય છે. છતાં સસ્તુ સાહિત્ય કરવા શ્રિમન્તોએ પોતાનું કર્તવ્ય પુરેપુરું જાણ્યું નથી. પુસ્તકેત્નો પુસ્તો ઉઠાવ થતો નથી કાવ્યોના રસાત્મક ભાવોનું સ્વરૂપ હજી ધણાઓથી સમજાતું નથી એ ઘણું ખેદ જનક છે.

સસ્તુ સાહિત્ય કરતું તે શ્રિમન્તોનાજ હાથમાં છે અને શ્રિમન્તોની તે ખાસ દેશ સેવા છે એમ સમજી સાહિત્ય વિદ્યાની વૃદ્ધિ માટે ઘણું ઘણું કરવું જોઈએ

ધર્મર આપણા ગુર્જર બંધુઓને સન્મતિ આપો અને ધરોધર સાહિત્ય પરિષદો સ્થાપો. શુદ્ધ પત્રક ઉપરથી ભુલો સુધારી વાંચવા વિજ્ઞાપિત છે.

વેરાવળ.

તા. ૨૨-૧૨-૭૭

} ભાઈશંકર કુબેરજી શુક્લ

॥ ॐ ॥

॥ शिव स्तुति ॥

॥ शिखरिणी ॥

शिवानाथः शंभुः सकल जन पूज्यः पशुपतिः ।

वरेण्यः कामांग द्युति हरण शिलः प्रमथपः ॥

पवित्रः कैलासि वरद निपुणः कांत विभवः ।

भवः पातु भक्त प्रणय शरणोमां भवगतं ॥ १

कपार्दि चंडे शोधनद परिपूज्य स्त्रिनयनः ।

त्रिशूली भव्येशो भवजनित दुःखौ घदलनः ॥

प्रभूः सर्वात्माश्च बहुरूपयुतः पंचवदनः ।

भवः पातु भक्त प्रणम्य शरणोमां भवगतं ॥ २

उदग्री नदीशः कमल भवपूज्यो नरवरः ।

विषं घोरं भोक्ता वसन रहितः पालन करः ॥

उमानाथो भागीरथि जलधरः काल भयदः

भवःपातु भक्त प्रणय शरणोभां भवगतं ॥ ३ ॥

जिताक्षः खड्गवांगी डमरु हितो भस्म धवलः ।

गुरुः शर्वो रुद्रो जलज नय दक्ष दलनः ॥

प्रियो गुह्यः शुद्धो नगवति किशोरि धृत करो ।

भवःपातु भक्त प्रणय शरणोभां भवगतं ॥ ४ ॥

अमुराणां हंता त्रिपुर प्रमुखानां बल निधिः ।

सदा पाता भक्तान् प्रथम पारिगण्यः प्रियकरः ॥

महाकालः सेमिश्वर रुंदय कर्ता तिकरुणः

भवःपातु भक्त प्रणय शरणोभां भवगतं ॥ ५ ॥

विभूदेवाधोशः करि पाति सुचर्मा व्रततनुः ॥

प्रसन्नास्यः कांता वचन शरणो भक्त शरणः ।

अनर्घो विद्याया रधिपतिर नेका कृति धरो ॥

भवःपातु भक्त प्रणय शरणोभां भवगतं ॥ ६ ॥

पिनाकी भूते शोगज वेदन तातः सुगति दो ।

मखत्रता मुंडा वालियुत तनुनृत्य निपूणः ॥

પૂરાણઃ શિતાંશુ શકલ મુગટો મોહિનિ રતો ।

ભવઃપાતુ ભક્ત પ્રણય શરણોભાં ભવગતં ॥ ૭ ॥

અહોહે વિશ્વેશ કતવ માહિમા જ્ઞાન તમહા ।

ઋચાહં દારિદ્ર પ્રવલ વશગઃ પામર તમઃ ॥

પરાંદિનં શંભોતવ ચરણ યુગ્મે નિપતિતં ।

પ્રભો પાહિવાલં પુરુષ ઋષભંમાં કરુણયા ॥ ૮ ॥

॥ શ્રી રસ્તુ ॥

મારા લઘુ બન્ધુ પુરુષોત્તમ કુળેરજી શુકલે આ બાળ

ભાગમાં પણ પોતાના રચેલા સંસ્કૃત શ્લોક મોકલ્યા છે.

તેથી મને હર્ષ થાય છે.

મંગળાચરણ.

મનહર.

પ્રભુતણા પ્રેમી અને, ગુર્જર ગિરાના ઇશ;
 પ્રેમાનંદ કવીશને, નમુ કરજોડીને,
 વ્યાસ અવતાર રૂપ, કળિકાળ બ્રહ્મ ભુપ;
 ગુર્જર પ્રજાને જોણે, જ્ઞાન આપ્યું ગાધને,
 જ્ઞાન થયું ગુર્જરોને, પુરાણ પ્રાકૃત વાંચી;
 ધન્ય કવી પ્રેમાનંદ, તેનું પુન્ય આપને,
 પૂર્ણ કર્યું પિતા વચ, વલ્લભ સુકાવ્ય કરી;
 ગુર્જર ગિરાને તારી, બુઝતી જતી તમે,
 નરસિંહ પેડે તમે, પ્રભુતણું ગાન કર્યું,
 ધર્મ ગુરૂ તમે મહા, દેશહિત આગ્રહી;
 ધર્મ અંથ વાત લહી, કાવ્ય કરે કવિ કોઇ,
 આખ્યાન અનેક રચે, કાવ્યમાં ફરી ફરી;
 રામાયણ ભારતમાં પ્રભુ કીડા અનેક છે;
 કિર્તન કરે જે તેનું, કાવ્ય બુદ્ધિ વાપરી;
 શ્રેષ્ઠ કવિ તેહ ગણ્યું, કાવ્ય તેની વાણી ગણ્યું;
 કરું કરું કાવ્ય આવા, રમુ રમુ તે મહી.

પ્રભુ પ્રેમે માથું આજ, વન્દુ વન્દુ વારંવાર,
 ગુર્જર જનોનો અન્ધકાર નાશ પામજો,
 વિદ્યા બાળ બહુ રૂવે, કોય નહીં સાચુ જો
 આવી અરસીકતા છે, પ્રભુ તેહ ટાળવું,
 જ્ઞાનતણુ દિવ્ય તેજ ગુર્જર ગિરામાં
 ગુર્જર રસીક બની આનન્દે ઉરે વ
 પામી આ અપુર્વ તેજ ગુર્જર રસીક
 ઉમ ઇચ્છા આવી પ્રભુ સઘ પૂર્ણ

ભાઈશંક

॥ ॐ ॥

हृदय रंगः

द्वितीय किरण



अर्जुन ऊर्वशी संवाद काव्य,

उद्घोषन.



द्वित्विलिखितः

अहो न सत्यवती प्रिय तातनी,

अरण्य धैर्य धरी मन निअहो;

प्रतनु लिख्य प्रपुत्र किरीटीनुं,

अरित वर्षुषुं नारक-छन्दशुं



અનુષ્ટુપ.

મહાત્મા વ્યાસની વાણી, અતન્ત કૃણ દાયિની,
ચિત્તમાં ધારવાથી જે, મોક્ષદા સહુને થતી. ૨

વંશસ્થ.

ગયા વને પાણ્ડવ સર્વ ત્યાગીને,
પૃથા સુભદ્રા સુકુમાર મૂકીને;
શ્યાં અરે દુઃખી મહાવનાન્તમાં
પ્રભુકરે રક્ષણ તેમનું સદા. ૮

ક્ષણે ક્ષણે દુઃખ દીયે અધર્મીઓ,
સદા કરે પ્રેમથી સર્વ પાણ્ડવો;
હરી જવા દ્રૌપદી સિન્ધરાજને,
પ્રપંચથી મોઢલીઓ મહાવને. ૯

કરી પરીક્ષા યમ શકે મારતે,
વને ભમાવ્યા પ્રિય ધર્મ કારણે,
ધરી રહ્યા ધર્મ વિચાર ધારણે,
પ્રભુ કરી રક્ષણ ધર્મ જાળવે. ૧૦

મન્દાકાન્તી.

રક્ષા કીધી બહુ બહુ સ્થળે પ્રેમથી વાસુદેવે,
જ્યાં જાએ ત્યાં વિજય કરીને આવતા પાંડવો તે;
નિશ્ચયે તેને જય અહીં થશે, કૌરવો છા દૂદને,
જેને બહાણાં હરિહર પ્રભુ, ભીતિ તેને શું હોય.

પ્રથમ સંગ.

યુધિષ્ઠિર—દોમષ સંવાદ.

શિખરણી.

યુધિષ્ઠિર—“ મહાપત્ને, જેણે બહુ સહી અયજ્ઞા નૃપકને,
ગ્રહી સર્વે વિદ્યા ગુરુ-દ્વળ મળ્યું પૂણું વિધિએ;
ન જીતાયે કોથી રથી યદી મળે કૃષ્ણ રણમાં,
અહા તે અર્જુન દુર બહુ ગયો મૂકી દુષ્પમાં. ૧
ઠરી જેને મૈત્રી-ત્રિભુવનપતિ સાથ અતિશે,
શરાર્થીતે આલ્યો શચિ પતિ કને હર્ષ ધરીને,

રહો નિર્વિઘ્ને તે વિજય કરી આવો અમકને;
 પ્રભુ એહું માગું તુજ પ્રિયસખાતું સુખતને ર
 વિવેકી વિદ્યાર્થી કદિ નવ અવજ્ઞા સુજ કરી;
 ધરે આજ્ઞા ભારી વણ કહી કરે પૂર્ણ મનથી;
 અહો પ્યારા ભ્રાતા નિશ્ચિન રહું તુજ વિના
 નનિદ્રાકે અન્ન રચતું સુજને રે તુજ વિના, ૩
 અરે કેદિ દેખું સુજ નયન હો! અર્જુન! તને,
 અહુ સેવા ભારી પિતૃ ગણી કરી ધન્ય તુજને;
 સદા લાવી આપે વન થકી કૃપાહાર સુજને;
 હોતો હું નિશ્ચિંત તુજ વિરહથી હાં રહુ હવે. ૪

અનુષ્ટુપ.

મહાત્મા વ્યાસના વાક્યે, પાર્થને સ્વર્ગ મોકલ્યો;
 શસ્ત્રાસ્ત્રો ઇંદ્ર પાસેથી, લાવીને જય મેળવ્યો. ૧

(લોભપ આગમન)

(અર્ધવડે પાદ પ્રક્ષાલન કરી લોભપ પ્રતિ.)

ઉપજાતિ.

“ કૃપા કરી આપ અહીં પધાર્યા
 પવિત્ર આ સ્થાન થયાં અમારા;
 કહો ખુશી છે સહુ આશ્રમે તો,
 હુતાગ્નિમાં વિદ્ય નથી હવે તો.”

૬

ગયા હશે કૌરવ પાસ આપ,
 ખુશી સહુ છે વડીલો અમાપ;
 સુખન્ધુ દુર્યોધન છે ખુશીમાં;
 વિદુર ધૃતરાષ્ટ્ર હશે ખુશીમાં.

૭

નથી દુઃખી લિખિતમાં અમારા.
 સુખી હશે તે શરીરેથી સારા;
 કહો અમારે કરવું શું આંહી,
 દિનો અમારા વિગમે ન કાંઈ.

૮

ગમે નહિ અર્જુન વીણ આંહી;
હશે ખુશી અર્જુન દુર કયાંહી,
રહો સુખેથી અહીં વિપ્રરાજ?
તમારી સેવા કંઠે દિન રાત,

લોભપ—“ સુખે કરે છે તપ પાર્થ બાળ,
પ્રસન્ન થાશે શિવજી દયાળ;
સુખે જશે ઇન્દ્રની પાસ પાર્થ,
રહો તમે નિશ્ચિંત ધર્મ રાજ

ફરી ફરી હું બહુ આજ આવ્યો,
મળ્યો ન સત્કાર કદિય આવો;
વિદુરને લિખ્ત બહુ દુઃખી છે,
“ મળો તમોને જય ” એમ કહે છે.

દીધું તમોને દુઃખ પાપીએજે,
થશે બધાં નાશ તમોથી નિશ્ચે
મળો તમોને જય રાજ લક્ષ્મી;
થશે પ્રભુ રહાય સહિત લક્ષ્મી,

મહુ સ્થળે હું તમ સાથે આવું,
ન વિદન આવે ભણું મંત્ર ખાંડું.

૧૩

કધીમિએ ઇન્દ્રની સહાયતા કરી,
કરું હું રક્ષા તમ રાનમાં ફરી;
હિમાલયે હર્ષથી સાથે આવું,
નડે ન શીતાગ્નિઃ કરું હું તેવું.

૧૪

અનુષ્ટુપ.

શુભિષ્ઠિર—ભીમાદિ ખાંધવો મારા, સર્વ તૈયાર છે અહીં;
તીર્થ યાત્રા મહા થાશે, આપ પુણ્ય પ્રતાપથી ૧૫
આખ્યાનો સર્વ સ્થાનોનાં, શુણી શું તમ મુખથી
ધણું વર્ષો વહી જશે, આનન્દે વનમાં રહી, ૧૬

સર્ગ ૨ જો.

હિમાલયમાં તપ કરતાં અર્જુન સાથે ધન્વનો સંવાદ.

શાહુલવિકીરિત.

ઈન્દ્ર—

“ ધારી વઢકલ શીર્ષ ઉપર જરા ભારી વધારી તમે
ત્યાગી વૈભવ રાજના વન વશ્યા ના દુઃખ લેખ્યાં ઉરે;
વારી અન્ન અનિલ ત્યાગી તપતાં શું હેતુ છે મનમાં,
આવા દુર્ઘટ ધોર નિશ્ચલિત તે શાને તપો આદર્યાં ? ૧

જેને ભ્રાત્ર યુધિષ્ઠિર વડીલ છે મારા સમા છે પિતા,
જેને વલ્લભ કૃષ્ણ છે પ્રિય સખા શું દુઃખ આવા લહ્યાં;
કાં વિષ્ણુ નહીં મિત્રને દુખ સમે સંભાળ લેવા ધરે,
આવા ધોર વને રહી તપ કરે શું કામનારે હશે. ૨

હો! મારા પ્રિય મૃત! શું દુઃખ લેને મારા પ્રતિ નિર્જન,
આ તારું અતિ ઉચ્ચત્ત નિરખી થાએ મુને હૃદયરે;
દૈત્યો ભૂત પિશાચ વિધન કરતાં તોયે નહીં તું કબ્યો,
જેહિં છું ખહુ નીરખી અહીં તને કયેમે ન તુંતો ચાલ્યો ૩

ઉપજાતિ.

ઉતિઞ્ઠ હો! વત્સ વૃથા દમેછે, કંઈ શું તારું પ્રિય હુંકહે તે
 પૃથા યુધિષ્ઠિર સદા રહે છે, વિયોગ તારો બહુ દુઃખ દેછે ૪
 સુખેથી ભાઈ વળ ઘેર પાછો, કહ્યું અમારું પ્રિય પુત્ર માને
 થઈ રહેશે સુખ શાન્તિ સર્વે, તમો પ્રભુને પ્રિયછો અતિશે”

અર્જુન—(જાયત થઈને)

“ માર્યું મને શું વર ભાગ્ય આજ, ફળ્યું મને શું તપ
 પૂણ્ય આજ,
 અહો પ્રભુ! દર્શન ક્યાંથી આપ, થયો હવે દર્શનથી કૃતાર્થ”

કૃતવિલાંબિત.

“ નથી મને મમતા શૃહ રાજ્યમાં
 નથી મને મમતા ધન ભોગમાં,
 નથી જય હાં સુધી મે મમ ધર્મના;
 સકળ નિયમ પૂર્ણ રીતે કર્યા.

નિરમીઓ મુજ ધર્મ રાજ્યનો,
લડી કરે કબજો સહુ રાજ્યનો;
વિદુર વ્યાસજીએ અહીં મોકલ્યો,
કહ્યું મને શિવજી તપ આદરો."

છન્દ—

" કર પ્રસન્ન પતિ ગિરિજાતણાં
ગ્રહણ સર્વ ધનુર્ કરી લાવતું;
શીખ મધુરકળા નટ નાટ્યની,
સમજ શસ્ત્ર કળા વળી અસ્ત્રની.

પછી હરાવ તું કૌરવ યુદ્ધમાં,
વિજય રાજ્ય સુધિજિર સોંપવા;
વડીલના વચને અહીં આવીયો,
કદી વળુ નહીં આંહીથી મળું હો
કરે પ્રસન્ન ભવાની પતિ મહાદેવ,
તપ કરી અહીંથી જવું સ્વર્ગમાં."

નારાય છંદ.

છંદ—

ભલે કર્યો વિચાર શ્રેષ્ઠ ધન્ય ધન્ય ધર્મએ,
 મળો બધાં સુશસ્ત્ર અસ્ત્ર સ્વર્ગથી ભલે તને,
 હું મોકલીશ માતલિ સુસારથી તુજ પ્રતિ;
 પ્રસન્ન કર ભવાની નાથ અડગ વૃત્ત આદરી" ૧૨

સર્ગ ત્રીજો.

શ્રી કૃષ્ણ ચિન્તા અને નારદ ને પ્રતિબોધ.

વૈતાલીય

શ્રી કૃષ્ણ—

સવતા જળના પ્રવાહ જ્યાં, વળતા સર્વ નદી સ્વરૂપમાં
 પડતા શિખરેથી ધોધ જે, મળતા પૃથ્વીતળે મહામળે ૧
 ઋતુ સર્વ વનસ્પતિ બકી, હરિતાક્ષી દિસતી જયહાં અતિ
 રમતાં નિશદિન મેઘ જ્યાં, ગણી આવાસ હિમાલયે મહા ૨

હિસતો ગિરિરાજ સંનિધે, ત્રિપુરારિ સહિમા જહાં રમે;
હરિ ઉન્મત્ત ગહવરે વસે, બહુ ત્રાડે મન હર્ષ પામીતે ૩

તરકુંજ બહુ અડી રહ્યાં રવિ, કીર્ણો વસુધા ન દેખતાં.
વહતો તર મસ્તકે મરત, નહિ વિશ્રામ મળે ભૂમિતળે. ૪

તર મંજરી વાયુથી હલે, વસુધા ઉપર વિંજણો બને,
કદી ઉન્મત્ત મેઘ વર્ષતો, ઉઘડી રૂપ ગિરીન્દ્ર ધારતો. ૫

તપતો કિરીટો હિમાન્નયે, વૃત્ત ધારી વશ ઇન્દ્રિયો કરે,
ધરિ યોગ સમાધિ અર્જુને, દર્ઢ કષ્ટો પોડતો શરીરને. ૬

જપતો શિવ એક શંકર, ગૃહી મારત નિભાવતો ધર,
મનમાં બહુ દુઃખ થાય છે, વનમાં ભક્ત પીડાય હાયરે ૭

જગદીશ્વર પાર્વતી સહ, રમતાં ભક્તનું દુખ વિસર્જાં,
પ્રિય નારદ ! જો તમે જશો; ગિરિતનયા પતિને જગાડશો.

પ્રિય અર્જુન દુઃખથી છુટે, નિજ વાન્છા પરિપૂર્ણ તો થશે,
પ્રભુને વિનવી કહો તમે વર, આપો નૃપને મહામતે ! ૮

કહી એટલું ત્યાં તમે જુઓ વર કેવો નૃપ પામતો હવો,

નારદ—

“કરું પૂર્ણ વિધિ તપ-શ્રિની, રિઝવું શંકર પાર્વતી પતિ,
દય યુદ્ધ મચાવું યુક્તિથી, ઘડી ની જી બહુ ગમ્મતો કરી.”૧૦

સર્ગ ચોથો.

નારદ તાંડવ.

નારાય વૃત્ત.

“ત્રિશુળ હસ્ત ભૂષણ ત્રિનેત્ર શ્રી મહેન્દ્ર
ભવાની રક્ત શું વિરક્ત સર્વથી અશેષન;
સદા સમાધિ સાધન વિયોગ યોગ સાધક
નમામિ શંકર શિવ અનન્ત પાપ પાવક.”

શરીર ભસ્મ મર્દન ભૂજંગ અંગ ધારક,
વિશાળ ભાળ અન્નકં શ્રી કંઠ વિષ વાસન
અલકત નીલ શ્વેત શ્યામ રૂપક સુરંગન,
નમામિ શંકર શિવ અનન્ત પાપ પાવક.”

સત્વરજ તમાતિત અખંડ સુખ સ્થાનક,
ગિરીન્દ્ર ઇન્દ્ર હર્ષક વિશેષ હર્ષ નારદ;

અનંગ ભસ્મ ધારકં રતિ સુ ભસ્મ માયકં,
નમામિ શંકરં શિવં અન્નત પાપ પાવકં.

૩

પ્રસન્ન દ્રષ્ટિ પાતથી જીઓ અભંગ તાંડવ,
પ્રસન્ન હો ઉમાપતિ દુઃખીત ભક્ત નારદે,
કરો સમાધિ દૂર આ કરો નહીં અનાદરં,
નમામિ શંકરં શિવં અન્નત પાપ પાવકં.

૪

તપે અડગ વૃત્તથી પૃથા તત્તુ વિચારથી,
લહે ત્રિલોક સમૃદ્ધિ શુ ભસ્મનાથ ભોળવી.
હવે ત્યજી સ્વસ્થાનકો સ્વસુર સામ્ય સેવજો,
નમામિ શંકરં શિવં અન્નત પાપ પાવકં.

૫

નિબંધ.

શંકર—

અહો નારદ છે સત્ય, પાંડુ પુત્ર હરિ સખા,
ભજે છે મુજને ભાવે સ્થાન માડું હરિ જવા.
હરાવું કરીને ચુદ્ધ જોવું પરાક્રમ એહતું,
ત્યજવું તપતો પાર્થ હવે હું ચુધ્ધ આદરં.

૭

નારદ—

દિનાનાથ દયાળુ મધુ સુદન પ્રભુ પ્રસન્ન છે તેને,
સધાપતિ પ્રિયપાર્થ નવ દુલવળે કદી દંદ કાળે. ૮

સર્ગ ૫ મો.

શિવાર્જુન યુધ્ધ.

મનહર.

કિરાત (શંકર)—

(અર્જુન સમીપ જઈને)

યાળ આંધી ધુળ ઘાલી સ્નાન કર્મ ત્યાગ કરી,
લંગોટ વાળીને બેઠો છુતારો આ કોણ છે?
નાક દાબી આંખ મીચી પથ્થર પૂતળું બની
કોણ આહી બેઠું જીવો જીવે કે મરેલ છે
લાવ એલી ! લાવ વેલી ! મધ માંસ છાંટ આને
ઝર લઉ ઉઠશે તો લુટ જીવ મળશે.

જો આ જાય દાડયું હુંજીં ઝટ લાવો તેનું મણી,
મરેલ મૃગનું માંસ મૂકો આની પાસરે.” ૧

ત્રોટક.

અર્જુન--

‘તપ ભંગ કરે અહીં કોણ મને વધી વેણ કઠોર નહે મુજને
મુજ સન્નિધ જો મૃગને હણશે તમને કહિં શાશન યુદ્ધ
કરે.’”

યુધ્ધ વર્ણન.

મનહર છંદ.

પ્રાડ પાંડી પાર્થ ઉઠ્યો રૂઠ્યો મનુષ્યનો વીર,
સન્ધ્યા માલા ત્યાગ કરી ભેદ્યું મન ભીલનું;
સ્મરું કંઈ ગાંડીવનું યદ્યવર આયુદ્ધનું,
ઉભા ઉભા યુધ્ધ માંડ્યું શંભુ મન ભાવનું.

ધર્મે દીપ -હૃદયમાં ધારેલ આયુક્ષ હસ્ત,
 ઉજેલથી આફળ્યો તે કરે યુધ્ધ ભીદલશું;
 કોટી બાણ કોટી શાંગ કોટી શસ્ત્ર કોટી ગદા,
 મૂકી મૂકી થાક્યો પાર્થ ભીદિ અંગના કચું. ૩

નાગબાણ મૂકયું જ્યારે નાગ તો વિંટાળ વળ્યા,
 હરે હરે અંગપર ચડે શીર્ષ હૃદયમાં;
 અર્જુન વિચાર કરે મન ખામી હોય રખે,
 કેમ નાગ ખંભ તુટે ખંધાય ન અંગરે.
 પન્નગ ભૂખણ પ્રભુ ભૂખણ ઘર્યાં શું શાસે,
 ઈશ્વર શું યુધ્ધ કરે અર્જુન ન આળખે;
 સામાં સામાં શસ્ત્ર મૂકે યુધ્ધ હુલ્લુ દારણ તો,
 કુન્તાતણા કંવર તો કોધ કરી ફૂલતો. ૪

યુદ્ધ કરે ઉભા ઉભા ઉમાનાથ આનંદમાં,
 અર્જુન પ્રાકટ્ય જોવા બહુ વિધ લડતા;
 ખાંડવ પ્રજાપતિાર કોધ કરી બાણ મૂકે,
 મુખ ફાડી સર્વ ગળે ગણતી ગણાયના
 એમ બહુ બાણ ગળ્યાં સર્વશર અર્જુનનાં,
 તોય નહિ થાકે રાય ભીદલ સાથે લડતાં;

દોઢ મૂકી ભીલસ નાથે અર્જુન ઉચકી લીધ,
સ્કંધપર ધારી તેને તાંડવ શું કરતાં.

નૃત્ય કરે ગાન કરે અદૃહાસ વળી કરે,
વિદ્યાધર કિન્નર ગંધર્વ મળે વ્યોમમાં;
સર્વ દેવ રતુતિ કરે નમો નમો મહાદેવ,
પુષ્પતણી વૃષ્ટિ કરે પાર્થ મન યુધ્ધમાં,
વિરાટ સ્વરૂપ શિવ અર્જુન પિપ્પીલિકા શું;
સ્કંધપર અર્જુનતો ખુબ ભરે ખટકાં,
પ્રસન્ન થયા મહેષ “માગ્ય માગ્ય વરદાન”
સ્કંધથી ઉતારી પાર્થ સ્વદર્શન આપતાં.

મન્દાકાન્તી.

શંકર—

“ દીકું દીકું તપખળ અને યુધ્ધ કૌશલ્ય તારું,
માગો માગો વર સુત હવે આપવા હું ઉભો છું.”

શા! કાળે તું સ્વજન તણને આમ બાળે શરીર,
તારા ભાગ્યે વિજય વરદા રાજ્ય લક્ષ્મી પ્રસન્ન ” (૭)

અર્જુન —

“ ભ્રાતૃ મહારા વનમંહી રહ્યા આપથી ના અજાણ્યું,
જાવા સ્વર્ગે પ્રસન્ન કરવા આપને આવીયો છું;
શસ્ત્રો લેવા વિજય કરવા ઇન્દ્ર પાસે જવું છે,
મેં ના જાણ્યું શિવ શિવ અરે! યુધ્ધ મેં શું કર્યું રે? ”

પાદે નમું શિવ મુજ હવે રે! નમું વારવાર,
જાણો બાળ નવ કળી! શક્યો શ્રી મહા શંભુનાથ!
સ્વર્ગે જાવા “પ્રતિ સ્મૃતિ” મનેરે બતાવો મહેપદ
બીજી ધૃત્તિ નવ લવ મને એક છે એજ આશ’

ઉપજાતી.

શંકર —

પ્રસન્ન છું હું તું લલિત દેખી,
સમર્થુ' હે આ શર દિવ્ય તેજ;

પશુપતાકાસુ વિચિત્ર છે આ;

મરી જશે જેહુ શિરે પડ્યું આ ”

નહીં બીજી વાર તું પાસ રહેશે,

“પ્રતિ સ્મૃતિ” શીખવું લેહું આજે;

શચિપતિ સારથી આવશે ને,

લપ જશે સ્વર્ગ મહીં તને તે

માતલી આગમન અને સ્વર્ગારોહણ.

સર્ગ છઠું.

મનહર.

વિજળી શું ચક્રમક ધુમરીયી ધમધમ

ચક્ર ગતિ ઠમ ઠમ સ્વર્ગ રથ આવે આ;

હેમ મય રથ છે આ વિચિત્રમાનું કર્મઆ.

નમુનો બનાવ્યો જેણે મધવાને માલના.

સહસ્ર ધુમટકયાં સહસ્ર સુલટ માર,

સહસ્ર અશ્વિની રાશ માતલીના હાથમાં;

રતન હીરા મણી જડયા વાધ્યા તે શિખર હાર્યા
અગણિત રવિ જાણે રથમાં ખીરાજીઆ. ૧

દયજ ફર ફર થાય ચક્ર મહુ સ્વર થાય,
આગળ પાછળ છડીદાર જાય ડાલતા;
એવો રથ પાર્થ પાસ આવી ઉભો આચાતક,
નમ્રવાણી કરી ખેાલ્યો સારથિ વિનયમાં,
“હો! નરેશ હો! અર્જુન રથ આરોહણ કરો,
સુરનાથે કહેવરાવ્યું ચાલો સીધા સ્વર્ગમાં” ૨

શાહુલવીકીડીત.

ખાતલિ --

આવો સ્વર્ગ વિષે સુખે વિચરીને લાવો લીચો હર્ષથી,
તારા તાત સુરેન્દ્ર વાટ તુજની જીએ પૂરા પ્રેમથી;
મૃત્યુમાં નહીં સુખ દીકું સ્વપ્ને તે સુખ આંહી લીચો.
પૂરા તુજ મનરથો કર હવે તું ધનને છું ગમ્યો. ૩

હું આપ્યો નથી સુંબ કાજ સર્ગે છે એક આશા મહા,
શીખું શસ્ત્રકળા શુદ્ધ સક્તિ હું દિવ્યાયુષો સ્વર્ગના,
પૃથ્વીમાં મુજ દુરમનો બહુ વધ્યા તે સર્વ સંહારવા;
મારા જ્ઞાત દુઃખેથી શુકત કરવા સામ્રાજ્ય ત્યાં સ્થાપવાઃ

માતલિ—

"જે જે સ્વર્ગની ખુખી તું નિરખીને આનંદ થાશે ધણે,
શાલે વૃક્ષ લીલા સહુ સ્થળ વિષે પક્ષીતણા શોરશા!
ઉંચે અબ્ર સુધી અટારી અડકે સુવર્ણથી શાલતી,
જાણે કૃષ્ણ સુકંઠના મણી તણી માળા રૂડી આપતી

રતનાને મણીથી રચેલ કનકે આ કોટ છે સ્વર્ગનો,
જે રક્ષિત સુરોથી છે નરમણી! ત્યાં વાસ છે ઇન્દ્રનો;
પાસે નન્દન કાનન પ્રભુ તણી દેવેશ જેમાં રમે,
એવા દિવ્ય સ્થળો વિષે વિચરવા તું ભાગ્યશાળી ખરે.

ગંધર્વો નિશદિન ગાન કરતાં ને કિન્નરો નાચતાં,
સર્વે દેવ કરાંજલી કરી કરી દેવેશને નામતાં;

જેની પાસે જરાંગના વિનયથી નાના સુખો આપતી,
એવી દેવ સહ્યા વિષે વિલસશે હૈ રાજા! તું આજથી" ૭

ચંદ્રપુર પ્રવેશ.

સર્ગ સાતમો.

તોટક.

ધરી ધીરજ પાર્થ પાળ્યો પુરમાં,
નવરંગથી રંગીત હર્મ્ય ઘણાં;
સુ મનોહર સંગીત સર્વ સ્થળે,
દુઃખશુ! દુઃખ શુ! નવ કોઈ કહે.

તર કલ્પ દીસે સહુ દાર વિષે,
ઘટ અમૃતના સુર નારી ભરે:
કરી પૂજન કામ દુધાતણું ત્યાં,
વળતી કંઠ કામિની મંદીરમાં,

બળી કૌ ગૃહમાં સુર નારી મળી,
 મધુરે રવ રાસ કિડા રમતી;
 નિરખી નર મને સહુ થતું,
 સુખતા રસથી ઉલરાધ જતું.

નિરખી ગૃહ દિવ્ય વિલાસ તણાં,
 ભ્રમ થાય ધણે મન પાર્થ તણાં;
 પણ બ્રાત તણાં દુઃખને સમરી,
 મન નિથલ તો નિરખે દુઃખથી.

ઠમ ઠમ રથા રવ ફૂટે પુરમાં,
 સુર સર્વ નમે ગણી ઇન્દ્ર ગયા;
 સુવતિ ગણી ઇન્દ્ર વધાવતી,
 ત્યાં સહુ સેવક ઇન્દ્ર ગણી નમતા

સુત ઇન્દ્રતણું રૂપ ઇન્દ્ર સમું,
 રથ માતલી દેખી સહુ ભુલતું;
 સુરનાથ નિકેતન આવી ગયું,
 રથથી ઉતર્યા શશિનાથ તનુ,

ધન્દ્ર સલામાં અર્જુન.

સર્ગ આઠમો.

ગીતી.

વિદ્ય વિદ્ય રંગથી રંગીત,

ધન્દ્રાસનના મણીતણી જ્યોત્સ્ના;

ભવ્ય ભુવનમાં ભભકે,

અંજલી નાખે નયન મનુજ કેરા. ૧

કોટી રવિ ગણ પ્રતિભા,

પ્રતિ બિંબિત શું મલી એક સ્તમ્ભે;

એવા અગણિત સ્તમ્ભો,

વિદ્યુત રૂપે ઉભા અતિ શોભે. ૨

ગીતધ્વની ગંધર્વો,

ઉંચે સુરે કરી રહ્યા રાગે;

અનલ અનિલ વસુ વરણ,

આદી દેવ સહુ નમી રહ્યા જ્યાંહિ. ૩

ઉર્વશિ રંભા આદી,

નૃત્ય કરે બહુ સુરેશની પાસે;

ગુરુ સતકાંઠિક ઋષિયો,

આશિષ આપે સુરેશને સ્નેહિ. ૪

નારદ તુંબરૂં મુનિયો,

જય જય બોલે સુરેશને સ્નેહિ;

ધન્દ્રાસન અવલોકે,

માનવ નર જ્યાં સમીપ આવીને;

મધવા મળવા માટે,

આસન છોડી ધસ્યાં પુરા ત્રમે. ૬

સભા જનો સહુ ઉઠ્યા,

વધાવી લીધા પૃથા તત્તુ ત્રમે;

ધન્દ્રાંકે બેસાડ્યો,

જાણે શક્તી રવિ પ્રકાશીયા સાથે. ૭

વસંતતિલકા.

અર્જુન —

“ ક્યારે મળું મુજ પિતા પ્રિય પાંજડને હું,

હિતસુક છું જનક દર્શન કાળ રે ! હું; !

આવ્યો અહીં સુધી મળું પ્રિય હું પિતાને,
હે નાથ ! તે અહીં બતાવી દીધો મનેરે ” ૮

૪-૬—

“ જો જો પણ નિરખતું તુજ પાંજક તાત,
યજ્ઞ પ્રદાન પરી પુણ્યતત્ત્વ વિશાળ;
ઉઠ્યા તને નીરખીને તુજ પાસ ધાય,
પ્રેમે મળો ફરી ફરી પ્રિય પાણક રાય.” ૯

પાણક—(જોઈને)

હે પુત્ર તું અહીં સુધી હુઝ વેઠી આવ્યો,
આવ્યો ભલે મળી મને બહુ હર્ષ આવ્યો.
શુ' ધર્મ ભીમ સહદેવ નકુલ ભ્રાત,
તારા વિના હુઝ ધરે નહીં તે તું જાણ. ૧૦

કુન્તા તને વન મૂકી મનમાં રહે છે,
તું કાર્ય સિદ્ધ કરીને ઝટ ઘેર જાજે;
પામ્યો અનંત ફળ હું સુખ સ્વર્ગનાં આ,
જ્યારે તમે વિવિધ યજ્ઞ યજ્યા ભૂમિમાં, ૧૧

સતક્રમં પૂર્ણ કરીને મળજો મનેરે,
ત્યાં સુધી પૃથ્વી તલમાં વસજો નક્કીરે;
શ્રી કૃષ્ણનો પરમ પક્ષ સમીપ રાખો,
રાધાપતિ લગ્નનાં મન નિત્ય રાખો.

૧૨

દુર્યોધને દુઃખ હીધું બહુ જે તમોને,
તેથી ન હિંમત જરા મુકજો તમોરે.
શ્રી કૃષ્ણની તમ વિષે મનથી પ્રીતિ છે;
તે દુષ્ટનાં ક્ષય વિષે પ્રભુની મતિ છે.

૧૩

શાંભુ કરી પ્રસન્ન તું અહીં ઠીક આવ્યો,
આ ઇન્દ્રના મન વિષે અતિશે તું ભાવ્યો;
જો જે નહીં વગર કારણ આંહી રેતો,
ભ્રાતા તથાં દુઃખ અહીં નહિ ભૂલી જતો.

૧૪

લે આપું આશિષ તને પ્રિય તારું થાશે,
શસ્ત્રાસ્ર સર્વ લઇને અહીંથી તું જાશે;
થાશે મુદ્ધિષ્ટર તણું ચિરકાલ રાજ્ય,
શ્રી કૃષ્ણનાં ચરણ પાંડજને ને પ્રતાપ. ॥

૧૫

ધન્દ્ર —

ચિત્રસેન ગંધર્વ પ્રતિ.)

જો ચિત્રસેન ! અહીં અર્જુન તારી પાસ,
 વિદ્યા કળા શિખવવા તુજ ઘેર રાખ;
 સંગીત નૃત્ય શીખીને પરિપૂર્ણ થાય;
 સર્વાંગ રાગ સહ રાગણી જાણી જાય.

૧૬

તેને પછી શીખવજે સુર શસ્ત્ર વિદ્યા,
 શસ્ત્રાસ્ત્ર સર્વ સુરની જાણી જાય વિદ્યા;
 તેડું નહીં દુભવજે મન કોઈ રીતે,
 છે એ મુનિ નર તણે અવતાર પોતે.

૧૭

સર્ગ ૯ મો.

ધન્વન્તી પ્રસન્નતા,

ભુજંગી છંદ.

ભણે પાર્થ ગંધર્વ પાસે રહીને
 કળાહારને લોય શય્યા કરીને

તળ્યા વૈભવો સર્વ જે સ્વર્ગ માંહે,
સદાચિત્ત બંધુ જનોની સમીપે.

થયો એ સમે એક દારણુ શબ્દ,
મળ્યા દાનવો ટાળટાળે અશક;
હુટે દેવના રત્ન સૂત્રણ કોપ,
કરે વિધન યજ્ઞો તણી વેદી માંહે.

અસંખ્યાત વાતાપિ દૈત્યો ભરાયા,
શચિનાથ મંદીરને ઘેરી ઉભા;
થયો સર્વ સ્થાને મહા ઘોર નાદ,
કરે સર્વ દેવો મળીને વિષાદ.

થયા સ્વજન સુરેન્દ્ર આયુધ ધારી,
યથા વત્ર સામે થયા વળ ધારી;
થયો ઘોર સંગ્રામ દૈત્યો સહિત,
શુણ્ય અર્જુને તાત યુધ્ધ દુઃખીત.

શચિને કહો પાર્થ પ્રીતે નમીને,
મને ઘો રજ યુદ્ધમાંહી જવાને;

અમુરો સહુ સઘ સંહારી આવું,
પૂર્યો પિંજરામાં મને કેમ જાવું.

શયિ—

નથી તેં દીઠાં દાનવો હે કુમાર !
અસુરો કરે માનવોનો અહાર;
અરે ! તું અહીં હોંશથી માંડ આવ્યો
દુઃખી તું થતાં લાજ જાયેથી પૂર્યો.

અર્જુન—

અરે ! હું નથી બાયલો આજસુ કે,
જુઓ પિંજરેં તોડું આ એક બાણે;
મને યુદ્ધનો છે બહુ શોખ માત !
કરું યુદ્ધ એ માહરો ધર્મ ખ્યાત.
પિતૃ માહરા દુઃખ પામે રણોંગે,
પડ્યો હું રહું તો મહા પાપ લાગે;
મને દો અનુજા જુઓ હું ઉડું છું,
જુઓ પિંજરેં તોડી કેવો ઉડું છું.

નથી માહરા શસ્ત્ર અસ્ત્રો દીઠાં તે,
હરાવ્યા ઉમાકાન્તને એક બાણ;
મને જો નહિ આપ આજ્ઞા કરો તો,
મુકું પાપ હું બ્રહ્મ હત્યા તણું લ્યો.

માતિનિ વૃત.

શરિ—

નહીં નહીં તનું મારા આમ થાયે શું આડો;
અગણીત યુથ દૈત્યો, એકલો તુંજ આડો. ૧

કટક બટક થયજા તું, કહી પ્રાણ મારા,
નહીં નહીં મન આને, ઇન્દ્ર સોંપી ગયા હા. ! ૨

સુરપતિ શરતું આ પીંજરું બાંધી બોલ્યા;
શુરવીર સુત ઇચ્છા રોધશે પીંજરું આ. ૩

અસુર સમર કાળે, યુદ્ધમાં તે ન આવે,
મનવી મનવી તેને રોકજે માનવી તે. " ૪

કહી કહી બહુ બોલ્યા યુધ માટે સુરેશ,
પ્રિય તનુ ! નર બોલો, યુદ્ધની વાત લેશ. ૫

મનુજ અસુર પાસે, કોળીઓ માત્ર એક;
કયમ કરી ઉર ધારે હામ; આવી છછેક.

૬

અર્જુન—

બસ બસ બસ બોલો, માં હવે મારો માત !

નહીં નહીં નહીં જાણો, માહરી કુદ્ર જાત.

૭

નહીં નહીં નહીં આપો, આપ આજ્ઞા હવે દ્યો;

તડ તડ તડ ત્રોડું પીંજરું, જોડ દ્યો દ્યો.

૮

ઉપજાતિ.

કરી મહા ગર્જન શંખ ઝૂંકયો,

દશે દિશામાં ધ્વની નાદ ઝૂંકયો;

ચઠાવી ગાંડીવ અવાજ મૂકયો,

તુટી પડયું પીંજર બાણનું તો.

૧

ધ્વજ ગ્રહી માફતિ આવી બેઠા,

કીરીટીના સારથિ કબજા આવ્યા;

રણાંગણે અર્જુન છેક આવી,

અસંખ્ય મૂકયા સાર તિલક લાકી.

૨

થયો અતિ વિસ્મય ઇન્દ્રને તો,
 ફિરીદીનો યુદ્ધ પ્રસંગ જોતો;
 અસંખ્ય બાણો મૂકતો સુવીર;
 ભૂમિ પડ્યા દ્વૈત્ય બની અધીર.

મનહર.

દેવ સર્વ દૂર ઉભા અર્જુનનું યુદ્ધ જુવે,
 પૃથા પુત્ર એક ઉભો દાનવના દળમાં;
 માર માર ઠાર ઠાર, દ્વૈત્યો પડે પાડી ચીસ,
 હાહાકાર થઈ રહ્યો, દાનવના દળમાં.
 મૂર્છિત થઈ કો પડે, કોનાં શિષ ધણુ ઢળે,
 કોના હાથ પગ ઉડે, અર્જુનના બાણમાં;
 ગાંડીવ ટંકાર કરી, બાણ બહુ પાડવતો,
 હૃદય વિધાને જહાર નિસરે નિમિષમાં.

મારી મારી ખુબ માર્યા, ઘણાં દાનવના યુધ,
 વધે વધે બહુ વધે, બમણા ને બમણા;

મારી મારી પાર્થ જીએ, મનથી વિચાર કરે,
 રૂધિર ખિંદુ પડ્યાથી, થાય દૈત્યો બમણા.
 ક્યમ કરી મરે સર્વ, પાર્થ મન દુઃખ ધરે;
 શક સર્વ બંધનમાં, સહે બાહુ દુઃખજાં,
 હુંકાર કરીને ગાજ્યો, માફતિએ રવ પુર્યા;
 ત્રિલોકમાં ત્રાસ થયો, દીકપાળ ડાલીયા, ૨

સ્મરણ કયાં શંભુનાથ, ગાંડીવ ધનુષ ધર્યું,
 કૃષ્ણને પ્રણામ કરી, દ્રોણ ગુરૂ વિનવ્યા;
 વયો વૃદ્ધ ભિન્નમપિતા, તેનું પુણ્ય સ્મરણ કર્યું;
 શુધિષ્ઠિર તણું પુણ્ય મુક્યું એક બાણમાં.
 મહેશ્વરે આપેલું જે પશુપતાકાનું શર,
 ઝટપટ મુક્યું તાણી; ક્રોધ આણી ઉરમાં;
 શર સુસવાટ કરી, શણણણ ચાલ્યું જાય,
 દાનવ શરીર બાળી ખાખ કરે ક્ષણમાં. ૩

એમ અસંખ્ય દાનવ બાળી ગયા ખાખ થયા,
 જેને અંગે અડ્યું તે તો રાખ થયા સેજમાં;
 રાક્ષસ કોઇ ન રહ્યો, રહ્યો રાખતણો રાશી,
 આતંદ દુંદુભી વાજ્યાં, જય મુર પુરમાં.

ઉપજાતિ.

અર્જુન—

પિતા અહીંથી મુજને જવાશે,
 મુસાધ્ય કીધી સંઘળી કળાઓ;
 વિયોગ મારો બહુ દુઃખ દે છે
 ભ્રાતા વનોમાં બહુધા રડે છે.

૧

કન્ન—

અરે સુખેથી અહીં રે તું ભાઈ,
 વિયોગ તારો બહુ દુઃખ દાઈ;
 ક્યો મને તે બહુ તુષ્ટ આજ,
 પ્રસન્ન છું હું બર કાંઈ માગ.

૨

વિચાર મૂકે ભૂમિમાં જવાના,
 અનંત પાસે સુખ સ્વર્ગના આ;
 અહીં પિતા દર્શન નિત્ય થાય,
 મનાવીશું પાપકવ વર્મરાય,

૩

શક સઘ મુકત થયા આવ્યા સર્વ પાર્થ પાસ,
 સર્વ દેવ સ્તુતિ કરે ધન્ય ધન્ય જોડતા;
 ઈન્દ્ર હર્ષ માય નહિ, પુત્ર રત્ન પામી મહા,
 રાખું આને નિત્ય પાસ, એવું ધારું મનમાં. ૪

ધન્દ્ર (સ્વગત) —

સર્વ વિદ્યા સપુણ છે, નર તણે અવતાર,
 વિષ્ણુ જેના દાસ થયા તેમાં હોય શું મહા;
 ધીર વીર મુહુર આ નર ખરો નરેશમાં,
 નારાયણ રૂપ જોણે, પ્રગટીયાં પૃથ્વીમાં,
 રાખું નિત્ય મારી પાસ, ભોળાવું ભામિનિ સાથ;
 ભૂમિતણી બ્રાંતિ મૂકે ભૂલે ભાન બ્રહ્મમાં,

પ્રકાશ) —

અરે ! પ્રિય અર્જુન તું નિત્ય મારી આથ રહે,
 લાડ લડાવું અધિક, રાખું રંગ ચંગમાં. ૫

ઉપજાતિ.

અર્જુન—

પિતા અહીંથી મુજને જવાશે,
 મુસાધ્ય કીધી સંઘળી કળાઓ;
 વિયોગ મારો બહુ દુઃખ દે છે;
 ભ્રાતા વનોમાં બહુધા રહે છે.

૧

કન્દ—

અરે સુખેથી અહીં રે તું ભાઈ,
 વિયોગ તારો બહુ દુઃખ દાઈ;
 કર્યો મને તેં બહુ તુષ્ટ આજ,
 પ્રસન્ન છું હું થર કાંઈ માગ.

૨

વિચાર મૂકે ભૂમિમાં જવાના,
 અનંત પામે સુખ સ્વર્ગના આ;
 અહીં પિતા દર્શન નિત્ય થાય,
 મનાવીશું પાપકવ ધર્મરાય.

૩

અર્જુન—

તમે થયા જો મુજથી પ્રસન્ન,
સમર્પણે એક વર પ્રદાન;
ભૂમિ વિષે હું મળું બ્રાત માહરા,
રીઝ મળીને મુજ બ્રાત પ્યારા.

૪

ગીતી.

ધન્દ્ર—

અરરર આશું માગ્યું,
બ્રાત સ્નેહ તો ખરો તેને પ્યારા;
થોડા દિન અહી રહીને,
મળજે તારા સુખ-ધુઓ વહાલા.

(સ્વગત) —

સાધવી સતિ ઉર્વશિને,
પઠાણું આજે કુમારની પાસે

હાવ લાવ તે કરીને,
મોહાવે તો રહે ત્રિયા પ્યાસે.

૨

ઉર્વશિ અને અર્જુન.

શાલીની વ્રત.

ઉર્વશિ —

ગળે આળે મેઘ ચોમેર ભારે,
વારિ ધારા શૈત્યતા ને વધારે,
ભોંયે મુતા શુ જરા શર્મ નાવે,
ને ને પાર્થ સંજ્ઞ શય્યા મુવાને.

૧

ઇન્દ્રાણીને સ્નેહ તું માં ધણું છે,
શા દુઃખે તું ભોંયે શય્યા કરે છે;
સમૃદ્ધિ છે સાધ્ય તારા પિતાને,
શા ! કાળે તું દુઃખ આવા ધરે છે

૨

તારી પાસે અપ્સરા સર્વ દાસ,
સમૃદ્ધિ આ સ્વર્ગની તારી પાસ;

દિસે છે તું કેમ આજે ઉદાસ,
લેને લાવેા ભોગ ભોગવ્ય ખાસ.

૩

અર્જુન—

ભાતુ મારા દુઃખ પામે ભૂમિમાં,
ત્યાગી નિદ્રા તે કરે છે વનોમાં;
માતા મારી પુત્રને નિર્જવામાં,
કાઢે છે હા સર્વ દિનો દુઃખોમાં.

૪

ઉપજતિ.

વને રહે છે મુજ ભાત પ્યારા,
મુતા હશે ભુમિતળે બિચારા;
કદી હું શય્યાપર પાદ ધારું,
ધિકાર તો સર્વ હવિત મારું,
કરે કૃપાહાર મુખ-ધુ મારા,
અને હું મિષ્ટાન્ન જમું તમારા;
મુકું નીતિ ધર્મ વિવેક ત્યાગું,
ધિકાર તો સર્વ હવિત મારું.

મહથું નથી રાજ્ય ગયેલ મારું;
 સંઘાતમાં દુરમનને મારું.
 સુખેથી નિદ્રા ક્ષય જો હું ધારું;
 વિહાર તો સર્વ છવિત મારું.

૭

ઉર્વેષ—

મુલત છે પ્રિયો કામ દુધા તને,
 સમીપ છે તર કલ્પલતા તને;
 નિરખ નિરખ કિન્નર નૃત્યને,
 અવણ તું કર કિન્નર ગાનને.

૮

સમિર શીતળ છે સુખદા અતિ,
 રવ મધુર વિહંગમ ના અહીં;
 વિવિધ ભોગ વિલાસ રમો રતિ,
 વિગમ કાળ સુખે તજી કુમતિ.

૯

શીકર છે શીત આ જળ યુગ્મનાં,
 હરિત કાનન વૃક્ષની છાંયમાં;
 નવલ મુન્દરી સાથ વિહારના,
 મહુર ના વિગમ્યા ધિક તે જના.

૧૦

અર્જુન—

પ્રભુતણા પ્રદમાં ચિત્તના રમે,
હરિતણા ગુણનાં ગીતના ગમે;
નવલ કૃષ્ણની સાથ વિહારનાં,
પ્રહર ના વિગમ્યાં ધિક તે જનાં

૧૧

ઉર્વશિ—

જલદ શીત લાયે પરિરમ્ભાણુ,
સુજ લતા દઢે પ્રેમનું બંધન;
રજની પૂણે થતાં રમણી સહ,
પ્રહર ના વિગમ્યાં ધિક તે જનાં

૧૨

અર્જુન—

જગત અધ્રુવને ધ્રુવ બ્રહ્મ છે,
મદન મોહ વિહાર અદિત્ય છે;
દુઃખદ સ્ત્રી સુખ માની હરિ લગે
શ્રવિત તે નરનું નકો વ્યય છે.

૧૩

ઉર્વશિ—

કતક વૃણીં અંને પ્રિય વાદીની,
અલક પુષ્પ હજાર મણીવતી;

હુપુર ઘોષવતી ગજમામિની.
ધિક ન સેવી વૃથા ગઈ યામિની.

અર્જુન —

શ્રી હુત કૃષ્ણ ચતુર્ભુજ રૂપમાં,
કમળ સાળ ધરેલ શુ કંઠમાં;
રમત રાસ રતિ સહ રાધિકા,
સફળ રાત્રિ રમે રૂપ ચિત્ત આ

ઉવંચિ—

મદ યુવાન ઝરે તુજ અંગમાં;
સ્મર વિકાસ કરે તુજ રૂપમાં;
કર વિહાર અરૂપમ સ્વર્ગનાં,
દિન વૃથા શીઠ જાય જુવાનીન

અર્જુન—

જગતમાં દયિતા દુઃખ રૂપ છે,
સુખ વિલાસતણાં કાણુ માત્ર છે;
પ્રભુતણું શુણુ કિર્તન સત્ય છે.
આપુરુ સુખ પ્રભુ તણી ભક્તિ

ધિ—

જગતનાં તુજ સ્તેહી સહોદરો,
સહુ કરે અલિલાશ જ સ્વર્ગનો;
કયમ તું મૃત્યુ વિષે પડવા કહે ?
મૂઠ મતિ તુજ લાસતી આ મને.

૧૮

અર્જુન—

સુખ બધું ગણું તુમ્હ હું સ્વર્ગનું;
અધિક છે સુખ બાંધવ સંગતું,
વડીલ હુંખી અને સુખ હું લહું,
પુરણ કાર્ય ન થાય હુંથી કશું. !

૧૯

ઉર્વશિ—

નહિ મળે ફરી આ ખ સુસ્વર્ગનાં,
ફરતું નન્દન કાનન હર્ષભાં;
યુવતિ યુથ લઇ તુજ સાથમાં,
કર તું વારી વિહાર નિકુંજમાં.

૨૦

અર્જુન—

ફરીશ કૃષ્ણની સાથ હું પૃથ્વીમાં
મળીશ બાંધવને સુખ આપવા;

હુણીશ દુશ્મન શાન્ત વધારવા,
કરીશ ધર્મ હું ક્ષત્રીયના બંધા.

૨૬

ઉર્વશિ—

જગતનાં જીવ મૃત્યુ થકી વશ,
અમર છે સહુ સ્વર્ગતણાં જન;
મરી મરી મળવું સહુને અહીં,
અહીં હવે મુક વાત ભુમિ તણી.

૨૭

અર્જુન—

સહુ જનો નહીં સ્વર્ગ વિષે રહે,
અમુક પુણ્યતણાં ક્ષયથી પડે;
નથીજ શાન્ત આ મુખ સ્વર્ગનું;
અમુક છે મુખ એકજ બ્રહ્મનું.

૨૮

હર્ષણિ—

અહીંથી બ્રહ્મપુરી નથી દૂરરે,
અહીંથી સર્વ જનો શિવને મળે;
પ્રથમ માર્ગ મહા જન આ કહે,
શચિપતિ મધવા નૃપ જ્યાં રહે.

૨૯

મદન માદથી ઉન્નતરે બની.
ખળભળી પડતા બહુરે મુની;
ઘણીક વાર તું ભુમિ વિષે પડી,
કયમ ચડી નહિ બ્રહ્મપુરી સુધી.

૨૫

ઉવંપિ—

ભુમિ વિષે મળશે નહીં સુખ આ,
અધર પીત પયોધર મદન;
રૂપવતી નહીં સુન્દરી કે મળે,
શત કૃત પ્રિયતા ઠરી જે વીશે.

૨૬

અનુન—

પ્રભુ મને પ્રિય છે ત્રણ લોકમાં,
વળી તમે સુરનાથ તણી પ્રિયા;
નવ કહો મુજને અવળી મતિ,
કરમ માહરં ભુલી ગયો તથી.

૨૭

ઉવંપિ—

નિરખ નિરખ આ મુજ અંગનાં,
અવયવો પ્રકૃષ્ટિત બધાં થતાં;

રીઝવું હું તજને કરને મળા,
મસન્ન થા મુજથી કરું મુજરા.

૨૮

અર્જુન—

અધધ આ વચનો વહી શું ગયા,
જવું યુધિષ્ઠિર પાસ હવે કદા !!
સફળ કાર્ય કરું અહિં સિધ્ધમે,
ક્ષણ હવે વસવું નહીં આંહીરે.

૨૯

દ્રુપદ—

અતિ તતુ પટકળ તણ દીધાં,
હવે કરો મુજ સંગ વિહાર હા !
નર તતુ ! તમને તિરખી રહી,
પુરણ કામ કરો રમી પ્રીતથી.

૩૦

અર્જુન—

જનનિ હો મુજ આપ જરા જુએ
નૃપતિ વિક્રમ તે પ્રિતુ માહરો,
પરણી વિક્રમના ધરમાં રહ્યા,
મુજ શું સંગ કરો ધિક્ક ધિક્ક હા.

જળી તમે સુરનાથ તણી પ્રિયા;
 સુરપતિ મુજ તાત ગણાય હા;
 જનનિ માહરી હે નમુ આપને,
 મુજથી દૂર રહો ધરી સમરે.

૩૨

ઉચ્ચિ—

ફટ ફટ નર તું તજ પૌરુષ,
 જનતું વ્યંડળ હીન પરાક્રમ;
 નહીં જરા નર ચિન્હ કીસે અરે,
 શરીર માહરું જો અરયું તને.

૩૩

શાર્દૂલવિકીટીત.

હા! હા! આ અર્જુન છે નર સુનિ ને ઈન્દ્રનો અંશ છે,
 તેને શાપ ન હોય સંભવ કદી, જે રૂપનું સ્થાન છે,
 શમ્ભુ થાય પિડીત કામ શરથી અર્જુન તેના ગણે;
 કુન્તિ પુત્ર પ્રભુ સખા કિરોંદીને કે શાપ દેનાર છે, ૩૪

નારાય.

સર્વે—

મળ્યા મળ્યા સુખન્યુ પાર્થ હર્ષ હર્ષ વર્ષ તો,
 દળ્યા દળ્યા તમામ દુઃખ શોક સર્વ નાસતો;
 પ્રભુતણ પ્રતાપથી સમૂળ જાય આપદા,
 રહો પ્રભુ પ્રસન્નરે અમારી ઉપરે સદા.

શ્રી સ્તુ.



॥ ॐ ॥

નરસિંહ મહેતાની હરદાસ કથા

માટે કરેલાં કેટલાંક કાવ્યો.

તથા ગાયનો.



ધનાશ્રી.

(ભાભીના અસહ્ય વચનો સાંભળતી વખતે)

નરસિંહ—

નારી બહુ બળવાન જગતમાં. (૨)

નયનો નચાવી નાથ નચાવે,

મુકાવે બહુ માન.

જગત, ૧

હાલા પતિને તું બરમાવે,

કરીને બહુ તોફાન,

જગત, ૨

વશ વશ થયને પુરવો વરતે,

દોષતણું તણ ભાન.

જગત. ૩

નારી મહીં લપટલાણું જગત આ,

મોહ પામ્યું ભુલી ભાન.

જગત. ૪

પૈસો હોય તો બહાડો બનું હું,

પૈસો દેખી દે ભાન.

જગત. ૫

ભાભી મારા સમજણું રાખો,

રાખો નહિ અભિમાન.

જગત. ૬

મૈથાં ન મારો હું નથી ન્યારો,

મારો બેલી ભગવાન.

જગત. ૭

(રાસ કીડા નીખતાં.)

નરસિંહ—

નિરખું નિરખું નરવર,

નમન કરું છું નેહ લાગી નેન,

રાસ દીડા રમવામાં,
રાંભા રંગે રહ્યા રચી પચીને.

૧

વિહુલ ! વિહુલ ! વરદે !
વર વનિતામાં વશીકરણ વાળા;
રાસલીલા રમનારા,
છેલ છળીલા લટીયર ઓગાળા.

૨

રાસ લીલા નિરખીને.
ચાહુ થાય છે મને બાહુ આળે;
વાહુ વાહુ હરિવદનભ !
ધન્ય ધન્ય આ રસિક દર્શન છે.

૩

ઝાંઝર ઠમ ઠમ ઠમકે,
ખંસી સુર પટ - હૃદયતણાં કોરે,
નૃત્ય અલૌકિક થાયે,
સુર હવે સહુ પુષ્પ પ્રપાત કરે.

૪

ઇંદ્રાણિ નવ પામે,
ઉર્વશિ આદી ન આસરા ભણે;
મહા યોગી નહિ દેખે;
દર્શન આપું અગમ્ય દિવ્ય રૂપે.

૫

૨

ભાગ્યશાળી નર હું તે,
 તારો તારો ત્રણ તાપ હરીત;
 કૃષ્ણ કૃષ્ણ પ્રીય ભાણું,
 આયુ' દર્શન રમે - હૃદય મુજને;

ઉપજતિ.

કૃષ્ણ—

રે ભક્ત શિરોમણિ માહરો તું;
 પ્રસન્ન છું હું વર માગી લેતું.

ગીતી.

નરસિંહ—

વર નટવર ! નહિ માગું,
 પ્રેમ લક્ષણ પ્રભુ ભક્તિ માગું;
 રટણ કંઈ તમ નામે,
 તેહ વચન હું પ્રભુ પ્રિતે માગું.

ઉપજાતિ.

કૃષ્ણ —

જા પૃથ્વીમાં ગા ગુજ રાસ લીલા,
જેવી હીઠી તે અહીં એમ બેલા !!
સંસારનાં દુઃખ થકી ન બહીતો,
લાંગીશ પીડા સ્મરશે મુને જો.

૮

લાવણી.

એક સમે મેલોજી બેઠા,
કૃષ્ણતણાં બહુ ગાન કરે;
વડીલ લાઈ ત્યાં વઢતા આવ્યો,
આફ્ર [પતાવું] કાલે અરે.

૯

પેટ લયો જમવાને આવજો,
નાક કપાવ્યું તે માફ;
ગાંડા મણાયે ગામ મહીં તું,
નથી હામ કે ઠેકાણું.

૧૦

નર નારી બન્ને ઝડ ચાલે,
કામ કરે મુજ નારીનાં;
બેઠાં બેઠાં બાવાનું મળે છે,
સંગ તણ દે બાવાના.

૩



નરસિંહ —

હશે ભાઈ ! હું રંક બ્રાત છું,
કુળ મહીં નથી કાંઈ કાળું કરું;
મુજને વહાલા હરિહર વિહુલ;
તેહનું ગાન હમેશ કરું.

૪

દીંડી.

રૂઢન કરતી કરતી નરસિંહાની નારી,
કંઠ ગદ ગદિત વદતી મુખથી વાણી;

ભિક્ષુકબાઈ —

“ યતિ ! વડીલ ઘેર હું નહિ જમીશ,
“ કરે શ્રાદ્ધ કાલ મેણું ના ખમીશ.



નરસિંહ -

હરિહર કરશે સહાય, ઘેલી નારી—હરિહર,
કનક વટાવી સિધુ લઈ આવું,
નોતરું કનેહી બધાય.

ઘેલી.

વિદ્યવિદ્ય લોજન બહાલો ચારો,
આપશે આવી આપ.

ઘેલી.

રક્ષા કંઘી પ્રલહાદની લાતથી,
રાખશે મારી લાજ.

ઘેલી.

વિનવી વિનવી વિઠ્ઠલ બહાલો,
કરીશ લોજન તૈયાર;

ઘેલી.

સહુ જન જમશે ચિત સહુ કરશે;
ઉરમાં એવી હાથ.

ઘેલી.

રાખ લારણે રાખા વરના,
એ મારો લુન્દર રચામ

ઘેલી.

શામળશાંતું વેવીશાળ કરનાર દીક્ષીત ને નરસીંહનું
ધર સ્વર્ગ જેવું ભાસે છે.)

ઇન્દ્રવિજય છંદ.

દિક્ષીત—

મંદિરની રચના અતિ સુન્દર,
ભવ્ય અલૌકિક મહેલ દિસે છે;
રત્ન હિરા બહુ ભીંત મણીમય,
તેજ પ્રકાશ બહુ નિસરે છે.

૧

ખારીં અઠારી સુવર્ણે બનાવીશું,
હૈમ હિંડોળા ઘણાં ઝબકે છે;
નારી નૃસિંહની લક્ષ્મી સ્વરૂપ શું,
પુત્ર અનિરુદ્ધ જેવો દિસે છે.

૨

કૃષ્ણનું ગાન અહોનિશ થાય છે;
ધન્ય ભૂમિ હરિ કિર્તન જ્યાં છે,
વૈભવ આમ સ્વરૂપ અલૌકિક,
કામતણા અવતાર તનુ છે.

૩

શ્રીકૃષ્ણ શામળશા કર મકંઠ.

જોડ બરોબર આજ મળી છે;
 શામળશા જુઠી બાધ સગાઇનું,
 માયું કરું નરસિંહ ! હું આજે.

૪

મન વર્ણન.

હીંડી.

જુગતે જન જોડી જગતપતિ આબ્યા,
 લક્ષ્મી નરસિંહની સંગ પ્રભુ ધાયા;
 કૃષ્ણ ઉરમાં ઉમંગ અતિ ધારે,
 ઉમા સહિત શિવ જનમાં પધારે.

૧

વિધિ સાવિત્રી સહિત જનમાં પધાર્યા,
 રિક્તિ સિદ્ધિ સહિત ગણપતિ પધાર્યા,
 શયી સંગ લઈ શતકૃત પધારે;
 પ્રભુ લક્ષ્મી સહિત બહુ વધારે.

૨

સર્વ કિન્નરો સુનૃત્ય કરતા ચાલે,
 ગાતી અખસરા ગંધર્વ ગીત મહાલે;

હાયા! -હૃદય આ ફાટે બહુધા;
અરે પિતા શીઠ આવ્યા હો. !

મારા

ગીતી

નરસિંહ—

અરર ? પુત્રી પ્યારી,

શીઠ રડે છે વૃથા અવિચારી;

ખેદ ન કરતું બહાલી;

વિકૃલ કરશે સહાય નક્કી તારી. ૬

નથી પ્રેમી હું આજો,

બહાલી પુત્રી અધિક તું બહાલી;

શામળીઓ છે સંગે,

આકર થાશે કુળેરના ખાલી. ૭

મન માગ્યું તે દેશે,

રાખ ભરંસો રાધાપતિ કેરો;

કૃષ્ણ પ્રભુ પ્રીય મારા,

છાબ પુરૂષ થશે સફળ ફેરો. ૮

જે માગે તે દેવું;

કૃષ્ણ આપશે સુવર્ણ વાપરશે;

દુઃખી ન થા પુત્રી તું,

કૃષ્ણ પ્રભુનું ધ્યાન - હૃદયે ધરજો.

૪

(ઉના કકળતા પાણીમાં ટાઢું પાણી ન મળતા
મેતો મેઘ પાસે માગે છે),

નરસિંહ—

મલાર.

મેઘને મૂકો પ્રભુ આ સમે, વિનવું હું કરજોડી;

વેવાણે દુખ આપના, કીધું હાસ્ય અમોથી,

રહાય કરો પ્રભુ માહુરી, ભકતની લાજ રાખી. મેઘને

કૃષ્ણ પ્રભુ તુજ ભકતની, કિર્તી થાયે ન ઝાંખી!

સત્ય હશે મુજ ભકિતમાં, પ્રેરો મેઘ પ્રભુજી, મેઘને ર

લાવણી.

મેતોછ મંડપમાં બેઠા,
પાસે વેરાગી નાચેરે;
નાગરના બાળકને ગમ્મત,
ધુળ પથ્થર નાખી ભાગેરે.

શંખ ફૂટે ને તાલ વગાડે,
કિર્તન પ્રભુના ગાયેરે;
તુળસી દળને ગોપીચંદન,
એક બીજાને આપેરે.

ફંવરખાઇ દુખીને રડે છે,
ઢાંગ ગણી સહુ ભાગે છે;
નરસિંહ તો સ્મરણ કરે છે,
રાધાવરને બોલાવે છે.

(કોણ સાચું દિલ જીએ એ રાગ),

સ્તુતિ.

નરસિંહ—

નમું કષ્ણ પ્રિય ! તુને
 પ્રેમ રસ પ્રીછેરે ! તું એકલો;
 પ્યારા પ્યારા કહી કરગરું તુજને,
 તોય ન જાણે દાદ,
 આખણ લેતાં લાજ ન આવી
 કયમ શુણે નહિ સાદ.

નમું.

દ્રોપદીના ચીર પૂર્વા,
 કદી ન આવી તુર;
 સામળશા પરજાઓ પ્રેમે,
 હવે પાડીશું તુર.
 અર્જુનનો રથ રણમાં હાંક્યો,
 કીધું નીચું કામ;
 આવા કામો હું નહિ સોંપું,
 સંતાઓ શું કામ.

નમું.

નમું.

ભજન.

પ્રભુ નામ તારૂંરે મારા અંતરમાં ઉભરાય,
વિદંબણ ટાળોરે.

અરે અહીં આવોરે જદુરાય.

પ્રભુ૦

નાગર જન સહુ અહીં તહીં નાસે,
કરે બહુ ઉપહાસ;
લાજ નથી મારી ગમ તેમાં,
થાયે તહારૂં હાસ.

પ્રભુ૦

ભક્ત જનોને સહાય કરી બહુ,
તેવો નહી શું હું ?
મારે મન છે તારો ભરૂંસો,
મારે મન તું તું.

પ્રભુ૦

મામેરામાં માળા લાવ્યો,
તે નથી તમથી છાતું;
જો નહિ ઉઠા આ સમયે તો,
મારી કાયા પાડું.

પ્રભુ૦

ત્રોટક.

પ્રભુ સઘા ઉઠયા ઝટ વસ્ર ધર્યા,
 મુણી લાકત જને દુઃખમાં સમર્યા;
 વર વેશ વણિક તણો ધરતા,
 કુલણો ઉર પહેરી પ્રભુ કુદતા.

મનહર.

ધુધરી છે ધમધમ વાગે વાગે ઠમ ઠમ,
 પાધડી વણિક જેવી વાંકડી મુકેલ છે;
 કાનપર કલમ છે છેડા તોરો છોલ છે,
 ફરફર ફરકે છે પવન શું આથડે. ૧
 પ્રભુ કેરી પ્યારો બન્યાં વાણીયાણી રૂપવાળી,
 હિદ્દવ અકુંર જેવા ગુમાસ્તાઓ સંગ છે;
 વસ્ર અને રત્ન કેરાં ગાંઠડાનાં ગાડા ભર્યા,
 ધીમિ ધીમિ આવી પોઆ મામેરાના મંડપે. ૨

૩૦૭ —

નરસિંહ શેઠ મારા નોકર હું તેના ખરો,
 કાગળ બાંચાને આવ્યો, નોકરી બજાવવા.

આર્યા.

નરસિંહ—

ધન્ય ધન્ય પ્રભુ પ્યારા,
 સાદ મુહુરો તે દુઃખીત ભક્ત તથો;
 બહારે આવ્યો વિકૃત,
 ભેદુ આજે ધરી પ્રેમ ધણો.

અણુવાણુ પગ આવ્યા,
 શોધ્યા લાધી નહિ મહા યોગે;
 ફોટી યુગ તપ તપતાં,
 દર્શન દુર્લભ મળે નહિ મુનીને.

હે નટવર પ્રભુ પ્યારા ?
 આવ્યા આજે દાસ બની મારા;
 રંક બનાવ્યો મોટો,
 ત્રીજીજન છ પ્રભુ તને પ્યારા.

હુંડી.

દીંડી.

ચાર તીરથ વાસી આવતા પુરીમાં,
હુંડી સાતસેં રૂપિયાની દારકામાં;
કરી મરકરી સહુ નાગરે મળીને,
કહું નરસિંહ લખી આપશે તમેને.

(હુંડી લખ્યા પછી)

[પ્રેમનો કોલ દીઓ રાજકુમાર એ રાગ]

નરસિંહ—

લકતની લાજ રાખો મારા નાથ,

મેંતો આપને જાણ્યા તાત;

મેંતો આપને જાણ્યા માત.

લકત.

સાખી.

હુંડી લખી મેં હાથથી, શીકાર જો શ્રી નાથ;

રાખી લરસો તાહરો, લીધા રૂપીઆ સાથ,

પૈસા આપું દાનમાં, પરોપકાર કરાય;

મારે આશા તે મહીં, કંઈ નથી મનમાંય.

શામળશાશ્વ ! શેઠ બની, પેલો દારિકાપુર;
તિરથ વાસીને રોકડા, ગણાવજો ભરપુર, ૩

હોહરો.

ભકતરાજની આ સમે, રાખી પ્રભુએ લાજ;
રૂપિઆ પુરા આપીયા, કર્યું ભકતનું કાજ.

ગીતી.

ઢેઢતણાં મંદિરમાં,

મેતો આલ્યા પ્રભુ ભજન ગાવા;

નાગર ટીબળ કરતા,

હરિજન પુઠે પળ્યા દુઃખી કરવા.

નાગર નાત મળીને,

નરસિંહને નજરે કરી કાઢ્યો;

પ્રેમ વિજ્ઞાસી મેહતો,

કૃષ્ણ પ્રેમમાં મચ્યો રહ્યો ન કચ્યો.

દે ખડુ ખડુ દુઃખ દેતા,

સર્વ નાગરો મળી હરિજનને

ઊરમાં કોધ ન વ્યાપે,

કૃષ્ણ ! કૃષ્ણ ! જય ! કહે સહુ જનને; ૩

કૃષ્ણનું નામ મુખે છે,,

અન્યની નિંદા નથી કદા જેને;

કામ કોધ છૂટ્યા છે,

ધન્ય ધન્ય તે પવિત્ર હરિજનને. ૪

દીંડી.

સોજન માટ જાય નાગરો તમામ,

પહેરી પિતામ્બરો જતા કરી દમામ;

કરી તિલક ભસ્મ નાતમાં બિરાજ્યા;

ગરીબ નરસિંહને ગાળો દેધ કાઢ્યા. ૧

પ્રભુ ભકતનું દુખ ઊરમાં ધરે છે,

નાગરો સહિત ઢઢ ત્યાં કરે છે;

જુએ પાસ ઢઢ અસ્થિ ખુબ ખાતા,

ઊઠ્યા નાગરો સહુ નવાઇ જોતા. ૨

વૃદ્ધ નાગરે કહ્યું ભકતને દુભાવ્યા
 થયો કૃષ્ણ કોપ ભકતને કઠાવ્યો;
 ભકત નરસિંહને માનથી બોલાવો,
 મહા પુરુષ ભાવી દુઃખ બહુ સમાવો. ૩

ગયા નાગરો નરસિંહ કેરે ધમ,
 કહ્યું નાતમાં નહિ આવીયા શુ કામ;
 અમે વાટ જોઈ આપની વિશેષ,
 ભકત આવતા હિંદી જોહને ન કલેશ. ૪

અનુષ્ટુપ.

નાતમાં જમવા આવ્યા,
 પ્રેમ મૂર્તિ હરિજન;
 ઠેઠ કોઈ નહિ હીસે,
 હરિ લીલા હરિજન !

(હાર સમર્પણ માટે રજૂાત)

હોરિ.

દર્શન દોને પ્યારે ! હો પ્રભુઅ !

દર્શન દોને પ્યારે,

સંડળીક નૃપ આ હઠ ધરી બેઠા;

આવણું જોશે તમારે,

લાજ બહુ રાખી તેં મહારી,

આ સમયે કયમ હારે;

હવે પડયુ કયમ ભારે.

હો.

મામેરું લઈ ઝટ તું આવ્યો,

હુંડી શીકારી મોરારે !

દમડીનીએક માળા ન મળે,

અર્જ હરે નવ ધારે;

આણું નવ છાજે તમારે.

હો.

ભીમ ભયાઇ કરે બહુ ભારી,

નિન્દા વધારી અરેરે !!

તે કયમ સહન કરી તું બેઠા,

ઉઠો પ્રભુ શું વિચારે;
હું મરીશ સવારે.

• —————

(દયા દિલે ધારોરે, લીડુ મારી ભાંગવા હોજી)

પ્રભુ ઉરે ધારોરે, વિનાંતિ વિચારોરે;
રાધાનાથ સાંભળો હોજી.

પાયે લાગીને કરગરું છું દીનાનાથ. પ્રભુ.

સાખી.

કરગરવાથી જો તમે, નહિ માનો મુજ નાથ,
વાંક આપના હું બધા, બોલીશ હે પ્રીય નાથ !
રાધા સંગે શું મુતા લગ્નજનો કરી ત્યાગ,
ઉઠો હવે ઉઠોરે. પ્રભુ.

દુરજન દુઃખ દેવા થયા, તત્પર આઠે અંગ,
લાજ જશે તારી પ્રભુ, નિન્દાશે તુજ અંગ;
દશા આવી થઈ ભક્તની, કરતાં તારો સંગ,
હૃદ થઈ હવે હોલોરે. —રાધાનાથ—પ્રભુ.

[પામ્યો પામ્યો પદ્માણી] એ રાગ.

રાગ કેદારો મૂક્યો હો,
 મને હરિહર કેમ વિસાર્યો;
 સાધુ બાવા બહુ બકબક કરતા,
 નિન્દા મારી અગણિત કરતા;
 વૃપને બહુ ભાલેયો હો. મને.

ગજને તાર્યો ગ્રાહ હણીને,
 પાંડવ તાર્યો કૌરવ હણીને;
 ભક્ત પ્રહલાદ ઉગાર્યો હો. મને.

માળા અરપો આ મુજ કંઠે,
 પ્રાતઃ થશે તો પ્રાણજ નશે;
 નશે મહિમા તારો હો. મને.

બડગ ધરી આ રાજન ઉભો,
 વિણ અપરાધે હરિજન દુહ્યો;
 તોય તું કેમ ન ઉઠ્યો હો. મને.

પ્રેમો જનનો પ્રેમ તું જાણે,

જાણે, બીજા પ્રેમી જન જે;
અવર જને નહિ જાણ્યો હો.

શિખરણી.

પુણ્યો ઝીંઝા સાદ, ત્રિભુવનપતિ તત્પર થયા,
ગુર્યાં મંદિરોના બળસળ થતાં દાર પડીયાં;
દિસે મોહું તેજ. કુદિલ જનને મૂર્છિત કરે,
પ્રભુ પ્રેમી સર્વે, ખુશી ખુશી થઈ દર્શન કરે.

કામણ દિસે છે અલખેલા (એ રાગ)

મંદિર દાર ઉઘડીયાં,
પ્રગટ પ્રભુ પ્રીતે થયારે;
સુંદર રૂપમાંરે.

મંદિર

દડ દડ ઝટ ઉતરીયા હોડા,
જઈ મહેતાજીને લેટયા,

કંઠ આરોપી ત્યાં આળ,
પ્રભુએ પ્રીતમાં રે.—સુન્દર—મન્દિર.

દીધા દર્શન દુર્લભ સહુને,
જુજવા જુજવા રૂપે રહાને;
આવ્યા નૌતમ નટવર,
નરસૈયાના પ્રેમમાં રે.—સુન્દર—મન્દિર.

માતાએ કૃષ્ણને વન્ધા,
શ્રી રંગે પ્રભુ પ્રમાણ્યા;
રાજા દેખે છે શ્રી કૃષ્ણ
કૃતાન્ત સ્વરૂપમાં રે.—સુન્દર—મન્દિર.

પ્રેમીજન દેખે કૃષ્ણ,
રામા નન્દી શ્રી રામ;
સર્વે શૈવી જન તો,
શંકરનું રૂપ દેખતાં રે.—સુન્દર—મન્દિર.

મહેતા નરસિંહનો જય થાયે,
કિર્તિ તેની વધી જગ માંહે;
ગાયે લાંબશંકર,
પ્રેમધરી આનંદમાં રે.—સુન્દર—મન્દિર.

ચૈસુર મંદિરે જતી નવોઢા.

વસન્તતિલકા વૃત.

“ આજે જશે ચૈસુર મંદિર ખેન સાંજે, ”

એવી મળી ખખર જે સખિતે ખધી તે;

આવી કરે અધિક હર્ષ વધાઇ આપે,

“ આજે પતિ મુખનું દર્શન બાઝ થાશે ? ” ૧

“ ચુકિત કરી પરખજો પતિ પ્રેમ ઊંડો,

તે આ વિશ્વદિ મુકજો પતિ પારખજો; ”

એવું કહે સહુ સખિ પ્રિય સુન્દરીને,

સંધ્યા સમે ચૈસુર મંદિર ચાલતી જે. ૨

આભૂષણો ચળકતાં મણિ દિવ્ય જાણે,

વસ્ત્રો ખંધાં ફરકતાં સમિરે સહર્ષે;

જાણે જતી નવલ યૌવન વાળી નારી,

જાયે સરસ્વતિ યથા પરણેલી બીજી. ૩

વાયુથી વસ્ત્ર ફરકે શુભ ગિ-હ થયે,
તેથી વધે મન ઉમંગ ધણા સંતિને,
જે સર્વદા મન વિચાર કરે છે શુભ,
જેણે પતિ સહ અઘાગ ધર્યો છે પ્રેમ.

૪

આસાપ તો નથી થયો હજી નાથ સાથે,
તેની સંમક્ષ વદવું ક્યમ તે વિચારે;
કિન્તુ અધિરો બહુ તે થઈ સુખ આશે,
જેણે તણાતી સુખદા સરિતા મહીં તે.

૫

પેર્યા બધાં વસત રેશમી ચક્રચક્રોત,
સોનેરી કૈર ઝગતી મહીં મોતી હાર;
નાની ફશાંગી યુવતિ પદ જોતી ચાલે,
સંમતિ વાતુ કરતી સખિ સાથ શોભે.

૬

સર્વે સખિ ભગિનિ માતુ ગયા વળાવી,
ને સુન્દરી ધૈસુર મંદિર માર્ગ ચાલી;
આનન્દમાં મન ગુથાયું વિશેષ માર્ગે,
શું એકલી તહીં જતી યદિ લોક યૂથે;

“દુસ્તો જશે ક્યમ કરી ઝટ આજ મારો”
થાયે અધિરો બહુ તે પ્રિય પ્રેમ જોયો;

ચિન્તા ધરે સુખ મહીં (જે) ફરતું ઝરતું,
(તેમાં) અદ્રશ્ય થાતી સુખ આવરણે પરતું. ૮

આનંદની સરિતમાં ડુબતી જણાય,
આનંદ ઉત્સવ કરી કરી ચાલી જાય;
રસ્તે દીઠો દ્રશ્ય એક સુખે ડર્યો જે,
તે દુઃખ નાહીં ગણતી સુખમાંહી હર્ષે; ૯

એ દાસંજીનિષ્ઠ થયો કમર આપ આપ્યો,
જે છે અરિ સુવર્તિનો દુઃખ દે ખીજેજો;
આડો નડે સ્તનપરે પરકુળ ખેચે,
અદ્યશ્ય વાળ પકડી જામો ઉભો રહે. ૧૦

“ આ પંચ પુષ્પ શર હું હમણાં મુકું છું, ”
એવું કહી કહી ફરે હમણાં મુકું છું
આ એકતો સખળ છે તુજ પ્રાણ લેવા,
“ માટે દીયો સુખદ દાન વિલાસ-હાલો.” ૧૧

પહોંચી વૈસુરગૃહ પાસ પછી નવોઢા,
સંકોચી સાડી હરખે સુખમાં તણાતાં;
જાણે જતી સરિત સિન્ધુ સમીપ પ્રીતે,
વિચ્છીન્નગાત્ર સુખથી શતયા સ્વરૂપે, ૧૨

વારિચિ ને રતિ બતાવતી શું સરિતા,
 પદ્માદિ સુમન વધાવતી પ્રેમ જાયા;
 આ સુન્દરી પ્રથમથી સુ-મને સુખારો,
 વારં વધાવતી પતિ બહુવાર પ્રેમે. ૧૩.

પોંખી લીધી યુવતિને નિજ શ્વશુરએ ત્યાં,
 સર્વે થયાં સુદિત દેખી વધુ નવોઢા;
 જોવા મળી યુવતિઓ વધુને સહર્વે,
 રાજ થતાં સહુ કહે સુખ લોગવો એ. ૧૪.

રાત્રીતણા સમય થાય નજીક જ્યારે,
 તૈયારી થાય શયનાલય પોંચવાને;
 શર્માતી જાતી અવરોધ શું છાની રીતે,
 દેખી પતિ પ્રથમ તો થઇ સ્તબ્ધ પોતે. ૧૫.

દેખી પતિ સ્થિર થઇ ઘરી લાજ ઉભી,
 જાણે વિધિ કરી ગયો પ્રિયસંગ આંહી;
 રોમાંચ જાગ્રત થયા પતિ નિર્જતામાં,
 યોદ્યા વિના ઉભી ત્યહાં નવલી નવોઢા. ૧૬.

દેખી પ્રિયા પતિ સમીપ સમીપ આવે,
 તે સુન્દરી મિષ કરી ખસી જાય પ્રેમે;

“ આવી છું આંહી મળવા મુજ સામુ પાસ;
ને આપ કેમ દુઃખ દો મુજને અથાગ ” - ૧૭

શબ્દો મુણી ખુશી થયો પતિ પ્રેમ લાવી,
લેટી પડ્યો મુતતુને શયને ધરાવી;

* * * *

કેલિ રમી બહુ વિધે પતિ સાથ પ્રેમે,
પ્રસ્વેદથી થયું છે શાન્ત વપુ સરાગે, ૧૮

રાત્રિ વિતાવી કરી વાતુ રસે ભરીને,
પ્રાતઃ સમે ઉઠ્યું ના ગમતું જરીએ;
છે જેમના -હૃદય એક સ્વરૂપ સિન્ન,
છે શુદ્ધ પ્રેમ જહીં તે જીવ ધન્ય ધન્ય;
સંસારમાં -હૃદય પ્રેમ અલેદ જાગે,
તો તેથી સર્વ હલકું જીવ મોક્ષ માટે. ૧૯

વ્યોમ સિંધુ-રાજ્યરંગ.

વિષમ હરિગીત.

રમ્ય આ આકાશના ઘોળા રૂડાને કુદતા,
મહીં તે રહેલા ઝાંખતા રાતા પીળા ને ચળકતા;
આ બધા અમ્બરતાણું સૌન્દર્ય દેખી પ્રીતથી,
અનિમેષ હું અહુનિશ જોઉં નવનવા રંગો ધરી ૧

દ્વીપ જેવા કોઇ નાના કોઇ સોટા દિસતા;
ક્ષણમાં બધા તે વારીથી ઢંકાઈ જતા ચોલતા;
દિવ્ય લોકો જે રહે છે દ્વીપમાં તે અમર છે,
જે સર્વ નિસરે વ્યોમના ઉપવન વિષે ફરવા મિષે; ૨

દ્વીપ સર્વે વારીથી થઈ મુક્ત નિજ રૂપ દાખવે,
તે માંહીના જન વસ્ત્ર અભિનવ દીસતાં વર ધારીને;
નાવ સ્વચ્છન્દી ફરે છે કો સ્થળે કો ચોલતા,
ક્ષણમાં ફરી પુઢૈડી ચાલે ડાલતાને નાચતા. ૩

માંહી દીવ્ય પુરુષ દિસે વાતુ કરતા હાસ્યમાં,
ચાકર હલેસા લઈ હલાવે વહાણ સર્વે મોદમાં;
જેમણે આ જગતમાં કામો કર્યા છે પુણ્યનાં.
છે તેહ સર્વે વહાણમાં અનુપમ મુખે તે માણતા. ૪

વહાણ સર્વે શોભતા જે છે બધા વિરંગી જો;
રાતા પીળા ને જામ્બુરંગી નીલ ને નારંગી કો;
સર્વ વહાણો વ્યોમ સિંધુમાં રહે છે જોલતા,
અદૃશ્ય થાયે પાપીને તેથી કહે કે ક્યાં ગયાં. ૫

મેઘ જ્યારે વ્યામને ઘેરી લાહે છે કોવથી,
તે કાળ સર્વે દિવ્ય નાવો દિવ્ય લોકો પીકથી;
ઘેરથી નીકળે નહિ અદૃશ્ય તેથી થાયરે,
ત્યારે ધુમે થય મેઘ ગાંડો વ્યોમ સિંધુમાં ફરે. ૬

કાળું છે શું મુખ તેનું હાસ્ય નવ લાવે કદી;
ગાંભીર્યતા ધારી રમે તે વ્યોમમાં મંત્રી લઈ;
મંત્રી છે હુકુડાર વાલો સાથ તે રાખી ફરે,
તે બેની વિધુતા પ્રતિ તે વાતુ કરતો વિલસે. ૭

છતીયું છે વ્યોમનું હા-રાજ્ય રૂડું મેહુલે,
તે સાંભળે જો સૂર્યને તો કોવ બહુ મુખે ધરે

વ્યોમ સિંધુ-રાજ્યરંગ.

વિષમ હરિગીત.

દમ્ય આ આકાશના ઘોળા રૂડાને કુદતા,
મહીં તે રહેલા ઝાંખતા રાતા પીળા ને ચળકતા;
આ બધા અમ્બરતણું સૌન્દર્ય દેખી પ્રીતથી,
અનિમેષ હું અહુનિશ જોઉં નવનવા રંગા ધરી ૧

દ્વીપ જેવા કોઇ નાના કોઇ મોટા દિસતા;
ક્ષણમાં બધા તે વારીથી ઢંકાઈ જતા ચોલતા;
દિવ્ય લોકો જે રહે છે દ્વીપમાં તે અમર છે,
જે સર્વ નિસરે વ્યોમના ઉપવન વિષે ફરવા મિષે; ૨

દ્વીપ સર્વે વારીથી થઈ મુકત નિજ રૂપ દાખવે,
તે માંહીના જન વસ્ત્ર અભિનવ દીસતા વર ધારીને;
નાવ સ્વચ્છન્દી ફરે છે કો સ્થળે કો ચોલતા,
ક્ષણમાં ફરી પુઢેડી ચાલે ડાલતાને નાચતા, ૩

લાલ સાળુ પહેરીને સંધ્યા સતી હૃદયે રમે,
 નિજ વહાલી સખિયો સાથ લગ્નને વ્યોમમાંહી નીસરે;
 તૃપ્ત થાતી તે ખરી થોડા વિહારે સુંદરી,
 ને સદ્ય તેને લેઈ જાતી મનહી જે સર્વરી. ૧૩

કાળી કુડી સર્વરીથી મોહ પામી મેહુલો,
 નિજ સાસુ જાણી સોડમાં આવી ભરાતો મેહુલો;
 મેઘ કોઢી પ્રેમથી ઠપકો દીધે છે સાસુને,
 ‘‘સુજ વહાલી સંધ્યા કેમ તું લઈ જાશ વહેલાં આવીને
 ખેલ આવા નિત્ય કરતો મેઘ બહુ હૃદયે રમે,
 પણ વ્યોમના લોકો બહુ મુંઝવે રડે છે સર્વરે; !
 સહન કરતાં સર્વએ આ મેઘ ॥ કુદરિતે,
 કંઈ ચુકિતઓ જડતી નથી ઝટ દેર કરવા મેઘને. ૧૪

ભીરૂતાની સાથ સહસ્ર વૃત્તિ અન્તે આવતી,
 તેથી મળ્યા સહુ વ્યોમ લોકો હિયતા ઉરે ધરી;
 મેઘરાજ હાંકી કાઢી સુર્ય રાજ સ્થાપીઆ,
 ને સુર્યરાજ આવી ખેઠા રાજ્ય સિંધુ વ્યોમમાં. ૧૫

વિજય તોરણ શકશરને ખાંધીયું બહુ હૃદયથી,
 વિધવિધ રંગે વિલસતું તે વ્યોમ માંહે વિજયથી;

કર પ્રસારે પકડવા ફાવે નહીં લગાર તે,
તેથી થતા સકોધ રાજા યુક્તિઓ વિધવિધ કરે. ૯

મેઘરાજા મસ્ત થઇને માલતો શું ગોળમાં,
નિજ વ્યોમ સિન્ધુ રાજ્યનું રક્ષણ કરે છે વહાલમાં;
રાખી છાના વ્યોમ સિન્ધુના જનોને શોકથી,
શિક્ષા દીએ તે સર્વને કે “ સૂર્ય રાજા છે નહિ ” ૯

સૂર્ય રાજા સુણી આવું કોધ પામી આવતા,
અદૃશ્ય રીતે વ્યોમના જનને જણાવી ચાલતા;
જોઈ આ વિરોધ મોટો મેઘ તો વ્યાકુળ બન્યો,
નિજ મિત્ર વાયુને ખોલાવી કામ ઝટ નિજ સારતો. ૧૦

વાયુ આવ્યો મિત્ર તેનો સૂર્ય રાજા ભાગીયા,
સાથે મળ્યો હુકુડાટ વહાલો ખેલ ના બાકી રહ્યા;
વીજળી ફરસી લઇને સમણતી ચાલાકીથી,
હા... દુશ્મનોને ભારતી ને કોધ હૃદયે ધારતી; ૧૧

ખીકથી સહુ વ્યોમ લોકો કેમ ધર મૂકી શકે;
સંતાઇને ખીતા રહે સહુ વ્યોમના લોકો અરે;
મેઘરાજા મસ્ત રાજા હોંડતો શું ગર્વમાં,
પ્રિય રાજ્યનું નિષ્કંટક મળ્યું તેથી રહે છે હર્ષમાં, ૧૨

મિત્ર વૃન્દ અસંખ્ય છે સહુ ગાન ગાયે નાવમાં,
 તે અંદ્ર તેજસ્વી અહા ! શું ગાન ગાયે માધુર્ય;
 મધુરી વિણા પ્રેમથી પોતે વગાડેનાવમાં,
 જે ચાલતું સ્વચ્છન્દ રીતે વ્યોમ-સમ્મુ વારિમાં. ૨૨

આખી રાત્રિ રમત વિધ વિધ રમે સર્વે બાળકો,
 વળી થાકીને ચાલી જતા નિજ વાસમાં કોઈ બાળકો;
 હૃદય તલમાં ખેસીને સહુ વ્યોમ લોકો રાત્રીએ,
 નાટ્ય આદિ રમત પુત્રોની જુએ શાખાશી દે. ૨૩

મેઘનો જે મિત્ર વાયુ ખટપટા ઉંડી કરે,
 તે સૂર સાથે ઘુસ વાને ચુકિતઓ વિધ વિધ કરે;
 ભોળા રવિને ભોળવીને સચિવ પદ તે પામીયો,
 સ્વાત્રંત્ય વાયુ પામીને મન્ત્રી થયો તે સૂર્યનો. ૨૪

વ્યોમના દ્વિપો મહીજે વૃક્ષ લીલા હલતા,
 તેની કહી નવજાય શોભા, વાયુ ખેલ રમે ત્યહાં;
 વાયુને છે વૃક્ષ વહાલા ને લતા વહાલી ઘણી,
 તેથી રમે તે સાથ રોજે હર્ષથી કિન્મત થઈ. ૨૫

વૃક્ષની શું હાર શોભે માંડીથી સ્વર નીસરે.
 ખુલખુલ કોયલ મયુરને ચકલા ઘણા ચીસો કરે;

વિજય સર્વે વ્યોમના આવાસમાં વ્યાપી રહ્યો.

આનંદ ઓચ્છર સર્વ સ્થાને વ્યોમ લોકે ઉજવીઓ. ૧૭

વ્યોમ લોકો નાવમાં ખેસી ગયા પ્રભુ સૂર્ય જ્યાં,

આપી ગુપ્તારકબાદી ને કરી પુષ્પ વૃષ્ટિ હર્ષમાં;

દિવ્ય કન્યાઓ બધી ગાતી મધુરાં ગીતડાં,

નિજ નાવમાં ખેસી જતી પ્રભુ સૂર્યજીને પોંખવા. ૧૮

માતીથી કો, પુષ્પથી કો. અક્ષતેથી કન્યકા,

પ્રભુ સૂર્યને સહુ પોંખથી ગાતી મનોહર ગીતડાં;

એમ સાદર સૂર્યનો અભિષેક કરીયો વ્યોમમાં,

ને રાજ્ય જાણે, રામનું છે તેમ છે સહુ હર્ષમાં. ૧૯

અભયુદ્ધય આ રાજ્યનો અનુપમ થયો છે વ્યોમમાં.

તેથી રહે સહુ સુખમાં ગાયે મધુરાં ગીતડાં;

પુત્ર શાણો સૂર્યના જે ચન્દ્ર બહુ શોભીત છે,

તે રમત રમવા આવતો લગ્ન મિત્ર ટાળું રાત્રીઓ. ૨૦

વ્યોમના લોકોતણાં સહુ બાળકો ત્યાં આવતા;

તેમાંહી મોટા ચન્દ્ર સહુને ગોઠવે છે રમતમાં;

સૂર્ય રાજા જ્યાહુરે અવરોધમાં જતા ફરી,

ત્યારે રમે સ્વચ્છન્દ રીતે બાળકો હોંચે કરી. ૨૧

સૂર્ય વાતે સૂર્ય સાથે મેળવત ખંદોબસત રો,
 ને વાયુ મન્ત્રી સાથ લઇને વ્યોમમહી વિચરે
 આનંદમાં નહોં ભંગ પોચે દુઃખ કો પામે નહિ
 એવી રીતે આ રાજ્યમાં વાયુનહું ચાલે નહિ.

વાયુ વિચિક્ષણ પૂરો છે તેથી તે ચુકિત કરે,
 થાવું સ્વતંત્ર હવે શી રીતે મેઘ આવે તો ખતે;
 મેઘને એણે કહાવ્યું સૂર્ય સાથે જાણી છું;
 ત્યારે લઈ તમ સૈન્ય આવો રાજ્ય પકડો વ્યોમ

આમ કાવતરું કરેલું કેમ જાણે સૂર્યરે,
 અજ્ઞાનતાથી વાયુની સાથે ગયા ફરવા મિથે;
 વાયુ હુઆથો સૂર્યને જાહુ વાતમાં સપડાવતો;
 ને મિત્ર જાણે હોય હોલો એવું એવું બોલતો.

મેઘ વાંસેથી લઇને સૈન્ય આઓ વ્યોમમાં,
 ને સૂર્યને અદ્રશ્ય રીતે ઘેરી લીધા બાથમાં;
 કપટી વાયુ મેઘની સાથે ગયો ને ભેટીયો,
 ને સૂર્યને કહું આવું છું આવું કહીને તાસીયો.

આવી રીતે રાજ્ય ચક્ર ફર્યું મેઘ થયા નૃપ,
 પ્રતિ વર્ષે હા હા! આવી રીતે રાજ્ય બદલે વ્યોમ

રાગ તીણા કાઢતું ચરોળ પક્ષી શોભતું,
તે કોકિલાનો સુર જાણુ વાંસળી વાગે મૃદુ. ૨૬

મથુર વાલો મેઘને તેથી રહે છે ચુપરે,
પણ કો વખત તે હર્ષથી સંભારતો રે' મેઘને;
વ્યોમના વન આમ ગર્જિત વાયુને આનંદદા,
તે લોકના મુખ કાજ તે રાખે નહીં ચિંતા જરા. ૨૭

કુસુમધન્યા શસ્ત્ર લઇને બેસતો ઉપવન વિશે,
જો કોઈ આવે બાગમાં તો બાણ નાખે તે પરે
સ્ત્રી પુરુષનાં લગ્ન થાયે વ્યોમમાં આનંદમાં;
ઉત્સવ અનુપમ થઇ રહ્યો સર્વે રથજો શુ' વ્યોમમાં. ૨૮

વાયુ તો દરકાર રાખે રાજની નહિ કાંધરે,
રાત્રિ દિવસ ઉપવન વિષે આનંદમાં ફરતો ફરે;
સૂર્યને થઇ જાણુ તેથી બેઠ મનમાં બહુ થયો,
તે રાજ્ય પોતે જાતથી કરવું હવે નિશ્ચય કર્યો. ૨૯

સૂર્યજાણુ રાજ્ય માંડે જાય છે ધડીએ ધડી,
તે માટ આજે સખત થઇને વરતણું સારે નક્કી;
તેથી લોકો માહુરા મુજ બીકથી ડરતા રહી,
આજ્ઞાનુસારી સર્વ થાશે રાજ્ય નહિ ઉખડે કદી,

પ્રવૃત્તિવાળા જીવ શાન્ત દિસે,
 નહિ ત્યહાં શબ્દ જરા સુણાયે;
 પરન્તુ દુઃખી યુવતી નિસાસા,
 મૂકે ત્યહાં એકલી એક મેલમાં;

૨.

સૂકી મને આ તર કુજ સોંપો,
 પડી અહીં કુસ્થળ ગુપ્તમાંહો;
 ગયો અરે શું કસમો કહ્યાં શાં,
 વયો તું શબ્દો પ્રિય પ્રેમના શાં.

૩.

કરી ગતી ઉત્સુક પ્રેમી જેવી,
 (પણ) પ્રિયા નવોઢા નિરખી ન આવી;
 મરું જીવું તે સમ સર્વ તારે,
 ભીતિ મને અલ! કઠોર ભારે.

૪

પિતા ગૃહે હું સુખમાંહી રે'તી,
 નહી કદી ત્યાં થઈ આવી સ્થિતિ;
 દીકું નહીં દુઃખ અશુદ્ધ પ્રેમે,
 થયો નહિ ત્રાસ અસહ્ય ખીકે.

૫.

પ્રભાતમાં હું ઉઠતી પ્રભાતે,
 બહુ ખુશી પક્ષિ કુસુમ દીઠયે;

આવી આવી કલ્પના સૂતો કરું મેદાનમાં;
આકાશની લીલા નિહાળી હર્ષ પામું મનમાં; ૩૫

વસન્તતિલકા.

રાત્રી થશે દીન જશે વળી રાત્રી થાશે,
જાશે ઘણા દિવસ માસ વિશેષ જાશે;
વર્ષો જશે વય થકી નહીં તોય જાશે,
સૃષ્ટિ લીલા રમી રહી મુજ ચિત્તમાં જે. ૩૬

“એમી”ની અવદશા.

સ્કોટના કેનીલવર્થ માહેનાં એક અંગ્રેજી કાવ્ય ઉપરથી.

વંશસ્થ-ઉપજતિ.

નિદાવ રાત્રે પડતી તુષાર;
અને શશી સુંદર ઓમરાજ;
દિવાલ “કમ્નોર” ગૃહની દિસે છે,
ફેરીને આક તર ઉઘ્યા જે.

પ્રવૃત્તિવાળા જીવ શાન્ત દિસે,
 નહિ ત્યહાં શબ્દ જરા સુણાયે;
 પરંતુ દુઃખી યુવતી નિસાસા,
 મૂકે ત્યહાં એકલી એક મેલમાં.

૨.

મૂકી મને આ તરફ કુજ સોંપી,
 પડી અહીં કુસ્થળ ગુપ્તમાંહી;
 ગયો અરે શું કસમો કહ્યાં શાં,
 વધો તું શબ્દો પ્રિય પ્રેમના શાં.

૩.

કરી ગતી ઉત્સુક પ્રેમી જેવી,
 (પણ) પ્રિયા નવોઢા નિરખી ન આવી;
 મરે જીવું તે સમ સર્વ તારે,
 ભીતિ મને અલ! કઠોર ભારે.

૪

પિતા ગૃહે હું સુખમાંહી રે'તી,
 નહી કદી ત્યાં થઈ આવી સ્થિતિ;
 દીકું નહીં દુઃખ અશુદ્ધ પ્રેમે,
 થયો નહિ ત્રાસ અસહ્ય ખીકે,

૫.

પ્રભાતમાં હું ઉઠતી પ્રમોદે,
 ખડૂ ખુશી પક્ષિ કુસુમ દીઠયે;

જ્યહાં રહે પક્ષી મધુર ગાતું,
જતી બહુ કંટક ઝાડીમાં હું.

બધી હસે જો તુજ રાજ્ય સુંદરી,
ગણી મને સુંદરીમાં નહીવી;
શું કામ તું તે ગ્રહમાંથી લાવ્યો?
ગણાતી હો અહીં હું શ્રેષ્ઠ ત્યાં તો

શિખરિણી.

અને જ્યારે પહેલાં, મુજ કર પ્રીતિ માટ મથતો,
આહા ત્યારે કે'વા વચન પ્રિય બોલી બહુ જતો;
અરે ચૂંટી લીધું ફળ ગરવથી પ્રાપ્ત કરવા,
પછી નાંખી દીધું કુસુમ કળી જેવું સડી જવા.

હવે હા ! વિસાચું પણ વળી અવજ્ઞા બહુ કરી;
ગુલાબી મુકાણું કમલિની શું જાણે ખરી પડી,
પરન્તુ જેણે ! સ્તુતિ કરી વખાણી બહુ ખુશી;
ખરે તેણે અન્તે વિકસિત ખુશીને દુર કરી.

જુઓ! જ્યારે ખીડા દુઃખદ બની દુઃખી બહુ કરે,
મૃદુ પ્રેમીને જો કદુ વચન સામા કદી મળે;

અરે ત્યારે મીઠાં અતિ મધુર ખુબી જતી રહે
કહો ત્યારે ક્યેમે, ફુલડું બહુ તોફાન સહશે ? ૧૦

વળી રાજ્યાવાસે, સુરત રતિ પ્રાધાન્ય સુણ્યું છે,
જ્યહાં સર્વે નારી, અતિ સ્વરૂપ વાળાજ વિતસે;
વળી પ્રાચી દશે, યુવતી ફુલડું સૂંચ છજવે,
બધી તે આ પાસે, ફીકી ફીકી પડે રૂપ લજવે. ૧૧

વળી જ્યાં ગુલાબ, કમળરૂપે ઇર્ષ્યા મન કરે,
તજી આવા ક્યારા, ક્યમ અહીં મળ્યે! અર્થ ! કહી દે
લલકાવાળા પુખ્તો, સમીપ કદી જાઉં કુસુમ હું;
અરે ત્યારે ઝાંખી, ફીકી પડી જતી છાંય સુજાયું ૧૨

ખરે શ્રામે માંહે, ખુબસુરત હું માત્ર નીકળું,
અરણ્યે એરંડા, તૂપ જ્યમ ગણાયે ત્યમ રહું;
લલે તે લોકોએ, વશ કદી કર્યું આ મન હશે !
અને માન્યું હોયે, મુજ સ્વરૂપ તો અદિતિય છે. ૧૩

પરંતુ હે પ્યારા! કહું નહીં હું જો કાંઈ ભુલતી,
અરે શું લોભણો; રતિ સરસ રૂપે વિમુખ થૈ;
અપેક્ષા શું તારે, મુગુર લલકે રાજ્ય કર્યા,
અરે તેથી ત્યાગી ગરીબી, પ્રિયા તારી અમળા. ૧૪

પરંતુ હું તો, રે દલિલ કરું છું, લીસ્ટર ! ફરી,
અતિ દુઃખીને તો ખચિત રહવું શું પડી રહી;
અરે તેં શામાટે, પરણી વળી આ ગ્રામ્ય કુંવરી,
હુતી જો કે તારે, ફુટડી નૃપની કૈંઈક કુંવરી. ૧૫

ઉપજાતિ.

સ્તુતિ કરી નમ્ર ખુખી તણી આ,
અને દીધી કેમ સુકાઈ જવા;
કર્ચું પરિ રમલણ કેમ પ્યારા, ?
પછી મૂકી કાળ બધો શું રોવા. ૧૬

મેદાનમાં ગ્રામ્ય કુમારીકાઓ,
મને કરે નીચી નમી સલામો;
સ્પૃહા ધરે રેશમી સાડી દેખી,
દુઃખી મને તે ન ગણે કદાપી. ૧૭

જાણી શકે નમ્ર શું બાળીકા તે,
સુખીસ્થિતિ તેમની કેટલી છે;
ઉંચી સ્થિતિ માટે મળે નિસાસા,
બ્રહ્મા પામે મન તોષવાળો. ૧૮

સુખી હું થોડી બહુ તેમનાથી,
 સદા પડી ઓગળવું વ્યથાથી;
 સહે બહુ કોમળ રોપ જ્યારે,
 જુદો થશે મુળથી તીવ્રવાયે.

૧૯

કઠોર ! હે અર્ત ! હું કેમ વેઠું;
 એકાન્તનાં દુઃખ વિચારી જો તું
 જુએ મને સેવક ગર્વી તહારા,
 કરી બહુ કોધ લયે નહારા.

૨૦

દુઃખો હું આંહી ફરું છું સકંપ
 શુભું છું હું ગ્રામ વિનાશ ધંદ
 આવી કહો સેવક અશુભક,
 “સમીપ આવ્યું તુજ કાળ ચક્ર.”

૨૧

અરે સુખી ગ્રામ્ય જનો સુવે જ
 પડી રહુ એકલી ત્યાગમાં ત્યાં;
 રડું હું જો કોઇ ન છાની રાખે
 નહીં અહીં બુલબુલ કંટકેજો.

૨૨

શિશીલ શક્તિ થઇ આશ નાશે,
 શુષ્કાય છે ધંદ કઠોર તોયે;

આવી કરે સેવક સૂચના ત્યાં.

સમીપ આવ્યો તુજ કાળ બાળા.

૨૩

દુઃખે રડે છે થઈ ખીન્ન બાળા.

ભયાર્ત કમ્બોર ગૃહ શાન્તતામાં;

મૂકે નિસાસા બહુ ચિત્ત વિંધે,

પછી વહે અશ્રુ સસત વેગે.

૨૪

અરુણ ઉગ્યા હજી જ્યાં નથી ત્યાં,

ભયાર્ત કમ્બોર ગૃહશાન્તતામાં;

ઘણી શુણી વેધક સીંસ ત્યારે.

વિનાશની રાડ ભીતિથી ભારે.

૨૫

વિનાશ ઘંટ ત્રણવાર વાગ્યો,

હવા થકી શાન્ત અવાજ આવ્યો;

મહેલ "કમ્બોર ગૃહ"ની તલક,

ફેફડાવી કાગે ત્રણ વાર પાંખ.

૨૬

ભસ્મ ઘણા શ્યામ શુ ગામ પાસે,

પડ્યા લીલા ઝોક કપાઈ નીચે;

અશુભ આ દુઃખ કલાક જ્યારે,

થઈ દુઃખી સુન્દરી ભુલે ત્યારે.

૨૭

હવે નહીં તે ગૃહમાંહી થાય,
 ખુશાલીના લોજન હર્ષ નૃત્ય;
 વસી ભીતિ તે ક્ષણથી જનોમાં,
 પિશાચ “કમ્તોર ગૃહ”માં ભરાયા. ૨૮

જીએ બીતી ગ્રામ્ય કુમારીકાઓ,
 રૂચીર “કમ્તોર ગૃહ” રમ્ય કુંજો;
 તજે લીલી પ્રાચીન તે દિવાલો,
 નાહી કરે નૃત્ય વિલાસ દહેરો. ૨૯

દોહરો.

જે જે પાત્ર અહીં મળે, કરતાં મનમાં ખેદ;
 “એમી”ની આ અવદશા, શુણ્ણતાં વેંત રહેજ. ૩૦
 જ્યાં જ્યાં જાતા તે જીએ, તે કમ્તોર મહેલ;
 ભુતાવળ તેમાં વસ્યું, એવો રાખે બહેમ. ૩૧

કપટ સીતા.

(નેપથ્યે—રામ રૂઢન.)

શિખરિણી.

“અરે! સીત! સીતે! કયમ નહીં દીસે આ સ્થળ વિષે,
અરે તારે માટે કેનક મૃગ લાવ્યો નિરખને;
અઘ કયાં શો! છુપી ? ઘડી નવ રહે ધીરજ પ્રીયે!
મળીને દે હૃદય તુજ વિરહ આપે દુઃખ મને. ૧

ગઈ શું હા પ્યારી ! અમુર વળી શું રે હરી ગયો,
મહા દુઃખી હું તો યુવતી અહીં મૂકી દૂર ગયો;
ન જોવાયે નીચું વળી નજર ઉંચી કયમ કરું,
હુમિ વેશ્વર મારી રવિ કુળપિતા શું મુખ ધરું. ” ૨

ઉમા --

શુભો ધ્યાન હે પ્રિય શંભુનાથ, !
 દુઃખીત છે કેમ મનુષ્ય નાહ-
 સુખી કરો તે જન દુઃખ ટાળી;
 દયા કરો શંકર ? હે ! કપાળી !

૩

મહેશ્વર --

નથી પ્રિયા તે નર કે મનુષ્ય,
 નથી પ્રિયા તે દુઃખ કે દુઃખીત;
 સાક્ષાત વિશ્નુ પ્રભુ રૂપ રામ,
 કરે લીલા માનવ કેરી રામ.

૪

માલિની.

મા --

નહીં નહીં નહીં હોયે રામ કે વિશ્નુ આવા,
 દુઃખ દુઃખ શીદ આવા તે ધરે છે નકામા,
 વન મહીં રખડે છે ને ત્રિયા કે હરે છે;
 નહીં નહીં નહીં માનું હોય વિશ્નુ અરા-તે.

૫

કર મહીં ઝળકે છે વિશ્વને દિવ્ય ચક્ર,
 સકળ જગતને તે બાળવાને સમર્થ;
 અધીર બની રડે શું બોધને તીજ નારી,
 અતુલીત બળ હોયે વિશ્વને હે સ્મરારિ !

મહેશ્વર—

થઇ તને વિકૃતિ આજ આવી,
 થશે તને પ્યારી અનિષ્ટ ભારી;
 જગત્પિતા બ્રહ્મ સ્વરૂપ રામ,
 અનાદિ આત્મા પ્રભુ એહ માન.

સદા રહે છું પ્રિય રામ નામ,
 સ્વરૂપ તેનું મુજ ચિત્તમાંહ;
 તપસ્વીઓનું તપ રામ નામ,
 અનંત છે તે પર બ્રહ્મરામ.

જેને વિધિ ચાર મુખેથી ગાય,
 મુનોંદ સર્વે જશ જેહ ગાય;
 મારા સમા છે બહુ દાસ તેને;
 હે મુન્દરી ! તું તજ મૂકતાને.

ઉમા—

મને શંકા થાય બનું કપટ સાતા સ્વરૂપ હું,
રીસાતી હું જાઉં, નહિ લુલ્હી જશે રામ મુજ શું ?
પછી જો તે જાણે ગણું, ગણું ખરા આપ વચનો;
નજાણે તો મિથ્યા, મુજ પતિ થકો કેા વધી શકયો. ૧૦

શી દૈલ.

ધારી વદન અંગ ઉપર રૂડા, સીતા બની સુન્દરી;
પેરી ઝાંઝર પાદમાં ઠમ ઠમી, ચાલી ઉમા ઇશ્વરી;
સેંધો કુમ્કુમ ચન્દ્રકે વિજયતો, આસ્ય પ્રભા ચાન્દની,
હાલે મન માનુની મનુજના, માયા મહાદેવની. ૧૧

ઝીણું વસ્ત્ર શરીર શું લપટીયું; સૌન્દર્ય શું વર્ણવું.
ધાર્યું કુસુમપાત્ર એક કરમાં, પુષ્પો થકી જે ભર્યું;
બીજા હસ્તની અંગુલી અધરથી, વાતુ કરે હાસ્યમાં,
આવું ચિત્ર વિચિત્ર રૂપ ધરીયું, સીતા તણું સેજમાં. ૧૨

જેની માત વસુધરા ભગવતી, સાક્ષાત જે અંબિકા,
જેનું વર્ણન વાલ્મીકી બહુ કરે, તેમાં શું હોયે ગણા;

આવું રૂપ અસૌકિંક કપટથી, સીતાતણું ધારીને,
આવી રામ સમીપ નેન નયવે, શંભુ પ્રિયા તે સમે. ૧૩

દીઠા રામ સખાંબ રૂઢન કરે, ત્યારે સતી શું કરે,
આઠીંગી તર ડાળને હસવતી, પત્રો ધીમેરે ધીમે;
ખલુ વેલ વિંટાઈ વૃક્ષપતિને શું લાડ ઝાઝાં કરે,
નીચું મુખ કરી કટાક્ષ કરતો, શું રૂસણા આઢરે. ૧૪

દ્રુતવિલંબિત.

દેસ રવે દગ રામની ઉઘડી,
નિરખી સુન્દર જાનકી દુરથી;
પ્રભુ વિચાર કરે મનમાં પછી,
કપટ સીત (૧) શિયા મળીયાં નકી. ૧૫

રામે—

જનનિ હૈ ! જગદંબન ! સાંભળો,
કરી કૃપા અહીં આપ નકકી રહો;
સુજ પ્રિયા ગઈ ક્યાં સુજને કહો,
મુતતાણું દુઃખ માત ! ઉરે લહો.

શિવ વિના નીકળ્યાં ક્યમ એકલાં,
સુજ પિતા શિવ શું દરરે રહ્યાં;

જનની આવી અહીં સુતને મળો,
હરી અમે તમ સેવન જો રહો,

૧૭

ગીતી.

કૃપા સીતા—

ન ઊમા ન શિવા રામ !

હું છું સીતા બુલી ગયા કેમ;

વાહ વાહ છો શાશ્વા,

એક ધડીમાં ઘણા અરે વેમ,

૧૮

કંચન મૃગ ઝટ લાવો,

લક્ષ્મણ મૂછા મટાડી સજ્જ કરો;

ચાલો પમ્પા સરમાં,

સ્નાન કરીને પરિશ્રમે ટાળો.

૧૯

રામ—

અરર એ શું બોલ્યા,

જનની છો હું શિવા ! તમે મારા;

શંકર કરશે કોપ,

અસત્ય વાણી મુખેથી શું બોલ્યા.

૨૦

નમન કરું હું ! અમ્યે

સાહ્ય થજોરે લવાની મહામાયે;

શંકર યોગથી જાણી,

વાટ જુએ છે તમારી આ સમયે.

૨૧

ઉપજાતિ.

ઉમા થયા હુપ્ત સ્વરૂપ ત્યાગી,

ગયા પ્રભુ સન્નિધ કોમળાંગી;

દીઠ પ્રભુને અતિ તપ્ત કોયે,

ઉભા ઉભા કામિનિ કાય કંપે.

૨૨

શિવ —

અસત્ય વાણી વદી કેમ નાર ?

કરું છું તારો અહીંથી હું ત્યાગ;

અમ્મ તને વિકૃતિ હે લવાની,

પ્રભુ વિષે વેમ ધર્યો શું નારી.

૨૩

હિમાલયે હું તપ આદરું છું,

અદીઠ થારે ! યુવતિ કહું છું;

ધુનર્ભયે પાણી ગ્રહીશ તારો,

અસત્ય સર્વે મનથી નિવારો.

૨૪

હતી મહાકાળી થયા વિકારી,
 અસત્યથી દુઃખ થયું વિચારી;
 સુણો સહુ સુનરને સુનારી, !
 અસત્ય વાણી વદશો ન દોષ.

૨૫

વરશ્યો વરસાદ વસન્ત વિષે.

(પાદપૂર્તિ.)

તોટક.

ગ્રજપુર કુશું ધન શું કરતો, ?
 પ્રિય આતકનો કેણુ મિત્ર થતો; ?
 સ્મર કે સમયે મહમત્ત થશે, ?
 વરશ્યો, વરસાદ, વસન્ત વિશે,

રસ પૂર્ણ ક્ષિતી નિરખી શું કહો, ?
 જળ સર્વ સ્થળો નિરખી શું કહો; ?
 તર કે સમયે તવ વક્ષ ધરે,
 વરશ્યો, વરસાદ, વસન્ત વિશે.

ન પડે વરસાદ વસન્ત વિશે.
 મધુ માસ વિશે બહુ સૂર્ય તથે;
 કવિ કોઇ બની મુઠ બોલી જશે,
 " વરશ્યો વરસાદ વસન્ત વિશે "

૩

કળિયુગ હળાહળ હાલ થયો,
 વરષા મહી મેઘ નહીં વરશ્યો;
 થયું માવડું લોક સહુ ગણશે,
 વરશ્યો વરસાદ વસન્ત વિશે.

૪

પતિ મુકી પ્રિયા પરદેશ ગયા,
 નિશદિન રહે વિરહે વનિતા;
 દગ દેખી ભર્યાં જળ દાસી વદે;
 વરશ્યો વરસાદ વસન્ત વિશે.

૫

પતિ સાથ રમે રતિ ચૈત્ર સમે.
 પરિરમ્ભણ પ્યારી કરે પતિને;
 હિર સ્વેદથી નહાય પતિ શું કહે,
 વરશ્યો વરસાદ વસન્ત વિશે.

૬

તરૂપત્ર ધરે નવલાં નવલાં,
 ખીલતાં ઋતુરાજ સમે અંધિકાં;

બગીચા મહીં માળી ખુશીથી કહે,
વરસ્યો વરસાદ વસન્ત વિશે.

૭

જગતજનુનિ જગદંબિકા કને કાલાવાલા.

શિખરિણી

ધરૂં છું માળા તિલક કરૂં છું કેશરતણાં,
પ્રભાતે નાહીને શિવ પુજન માંડું છું સુખમાં;
ઘણા સ્તોત્રો કેરાં સ્વર કરી કરૂં પાઠ પળમાં,
અને ચંડિકાના સ્તવન કરૂં છું નિત્ય ધરમાં.

૧

ભણું છું જે મંત્રો લઘુ ગુરુતણો ભેદ નગણું,
ભણું છું જે સ્તોત્રો શુદ્ધ અશુદ્ધ શબ્દો નવ કળું;
કરે માળા ટાંગી મુખ થકી કરૂં છું રવ રૂડો,
અને મારૂં મન ક્ષણ નહીં કરે યતન કરૂં જો.

૨

લહી પુરી છુટ મન અલગ સ્વચ્છન્દ ફેરતું,
હજારો વિચારો મન કરી રહું હું કરંચ શું;
ઘણી વાચ્છા થાયે મુખથકી ભણું સ્તોત્ર સુખદા;
ભણું છું તે સાથે મન બહુ ભમેછે જગતમાં.

૩

સહુ સોડો કહે છે ફળ નહીં મળેઆમ કરવે,
 ગ્રહું જો ના મન અશુદ્ધ પથમાં પિન્ડ પડશે;
 વળી કોઈ કહે છે અશુદ્ધ સ્તુતિ પાઠા ઉચરતાં;
 થશે નિશ્ચયે હાની દુખ બહુ થશેરે સ્વજનમાં. ૪

અરે અંબા માતા જગતજનુની મેર કરજો;
 કને ઉભો બાળ બક બક કરે તેહ શુભ જો,
 નથી શક્તિ હુંમાં ક્ષણ પણ નહીંરે ઉભી શકું;
 પડી પાવે લોક રૂદન કરું છું તે નિરખતું. ૫

તુટ્યું તુટ્યું બોલે મૃત અબુધ રાખે ન પરવા,
 પરન્તુ માતા તો સમજી જા જાયે વચનમાં;
 તદા હે જુગતમ્યે તુજ સ્તુતિ કરું છું અબુધ હું,
 ધરી પુરો પ્રેમ પકડી મુજને ઉર ધરતું. ૬

કદી મારા આંટ્રે તુજ સ્વરૂપનો શબ્દ ચડશે,
 થશે તે શબ્દથી મુજ -હૃદયમાં શુદ્ધિ અતિષે-
 લમન્તા જે પ્રાણ સ્થિર બની જડાશે -હૃદયમાં
 અને મારું મન જા મળી જશે બ્રહ્મ રૂપમાં. ૭

ભલે બોલું બોલું મન બહુ ભામે હો જગતમાં,
 મલીનાવસ્થામાં મલીન થઈ ઉભો રહું કદા;

પર-તું હૈ માતા તુજ સ્તુતિ મહીં નામ રટતો,
ગમે તેવો મારો રવ સુણી ઉઠો સહાય કરવા.

દિપોત્સવી અને ચંદા-

તોટક.

જન આજ દિપોત્સવીના દિનમાં,
ઉર ધારી ઉમંગ ફેરે પુરમાં;
વિધ વિધ તણાં કરી અન્ન રૂડાં,
જમતાં મળીને પ્રિય સ્નેહી સગાં.

ધરી વસ્ત્ર ઉરે નવલાં નવલાં,
શિશુ વૃદ્ધ યુવા નરનારી બધા;
ફેરતાં પુરમાં અતિ મોદ ભર્યા,
કરતાં બહુ દર્શન દેવતણાં.

સઘળાં સુ-હૃદો મળી મંડપમાં,
કરતા બહુ ગમ્મત મંદિરમાં;
વળી ચાહ પિવાય સહુ સ્થળમાં,
પછી પાન સોપારી અપાય ઘણાં.

૧

૨

૩

ગણી તુતન દિન દિપોત્સવીનો,
અતિ ઉત્તમ હર્ષ કરે મનુજો;
બહુ લોક વધાવી રહ્યાં હરખી;
કોઇ સાકરને કોઇ શ્રીકૃષ્ણથી,

૪

અતિ હર્ષ મંહિ નહિ હર્ષ પુરો,
શશી આજ નથી ક્યમ તેહ ભુલો;
નહિ પૂર્ણ થયું સઘળું મુખ હા,
શશી ક્યાંઇ નહીં શું નવાઇ અહાં

૫

શશી વિશુ અરે જન સર્વ હવે,
કેરતા દિપકૃત્રિમ ખેલ ખરે;
નહીં કૃત્રિમ ખેલ વિષે મુખ છે,
મુખ શાંતિ સત્ય વિષે વિલસે.

૬

કરતા બહુ દિપક સર્વ રથજો,
પણ તેહ વથા મહુ ચન્દ કને;
જલ સાગરનું પણ ક્ષાર અતિ;
દિન ઉજવળ છે પણ નાંહિ શશી.

૭

શશી જો હુત પર્વ દિપોત્સવીમાં,
કરી પુર્ણકળા પ્રગટ્યો હુત હાં;

અવધિ સુખ કેરી અનન્ત રહે,
પરબ્રહ્મ તણું સુખ તહોજ મળે.

૮

જન માયિક રૂપ મહી લમતાં;
બહુ મોદથી ચન્દ્ર પ્રભા ભુક્તતા;
નથી ચન્દ્ર યથા શુભ આ દિનમાં,
લવ સુખ વૃથા હરિ જો ન મળ્યા.

૯

આ દર્શમાં એક પ્રતિબિમ્બનું ચિત્ર.

વસન્તેતિલકા.

શય્યા મહી લટીપડી; લટ છે છુટેલી;
આળોટતી ઉરથી અમ્મર જાય ઉડી;
હા ! કાન્ત ! કાન્ત ! કરતી રવ મન્દ થાતી,
આદર્શ-આનન અમીટ અથાગ જોતી.

૧

“છે તું” રખે વિરહિણી સુખ જેવી નારી;
આદર્શ ની યુવતિને વદી સુન્દરાંગી;
શય્યા મહી પડી પડી વળી ખુબ જોતી,
શું કર્યણે સુતનું અંક વિશે ધરાવી;

૨

આદર્શ માં રમણીના પ્રકૃતિલત અંગે;
 ભાસે યથા વિકસતા નિશિનાથ કીર્ણો,
 સંધ્યા સતિ કરમતિ જતી તે નિવારી;
 જાણે પ્રકાશી રહી ઘૌ સખિ અંક ધારી.

૩

રાતે ચીરે લલિત લલના કેમ દેખાય કાળી.

પાદપૂર્તિ.

મંદાકાન્તા.

આદ્યા નાથ ગૃહ જન તણ દૂર વિદેશ જવા,
 લક્ષ્મ કાજે પ્રિય તમ ગયા, હું રહી એકલી હા !
 એવે આવી મુજ સખિ ત્યહાં, બોલી હું ને નિહાળી,
 “ રાતે ચીરે લલિત લલના, કેમ દેખાય કાળી. ”

મૃત્યુ પામ્યો યુવક અહીંઆ હા ! મનુષ્યો રડે છે,
 જાણે તેનું શખ અહીં થકી નાહી તેની રડે છે;
 દેખી તેને પથિક વદતા ખુબ આશ્ચર્ય પામી,
 “ રાતે ચીરે લલિત લલના કેમ દેખાય કાળી ”

૨

આખી રાત્રિ પ્રિય સ્મરણમાં ગાળતી રમતોથી,
 આશા પ્રેમી સખિ સહુ રહી નાથની વાટ જોતી;
 આવ્યો તાર તરત નિરખ્યો ખેંચી હું પાસ બોલી;
 “ રાતે ચીરે લલિત લલના કેમ દેખાય કાળી. ”

ક્યારે ખીલે શશી ? કમલિનિ ? સુંદરી શાથી શોભે !
 શોભા શાથી ગૃહતણી ? અને ક્યાં રહી કામ શોભે !
 જે કેા જારી યુવતિ કરશે તેહ દેખાય કાળી;
 “ રાતે ચીરે લલિત લલના કેમ દેખાય કાળી ” ?

આવ્યો આજે સ્મર પ્રિય સખો શું ખીલેલો વસન્ત,
 ાળી ખેલે અકુલ વનમાં રાધિકા સાથ કૃષ્ણ.

ખી બોલી નિરખી પ્રમદા કુજજલેથી રમેલી,
 રાતે ચીરે લલિત લલના કેમ દેખાય કાળી.

જ્યારે પ્યારિ તિમિર પટમાં ઉડી મન્દીર માંહે,
 કાન્તિથી તે શયન ગૃહતો દીસતું દિવ્ય તે જો,
 વચ્ચેા ઝીણાં ચકચક થતાં કોણ કે તે સતિને,

“ રાતે ચીરે લલિત લલના કેમ દેખાય કાળી ”

ખેંચ્યાં ચીરો અતિવ ઉજળા મુખ ચન્દા સમાન,
 ધાર્યો ગર્ભ મન બહુ ભમે દોહદો તૃપ્તિ કાજ;

દેખી કાળા સ્તન મુખ બહુ હાસ્ય સાહેલી કરી,
 " રાતે ચીરે લલિત લલના કેમ દેખાય કાળી. " ૭

પ્રભુ પ્રત્યે એક પ્રાર્થના.

ચંદ

અરે પ્રભુ ! અરજ શુભો હવે મારી,
 આ ભવનો ભય ભારી. (૨૬)
 અરે.

દુઃખ દુઃખ દુઃખ દુઃખ દેખું દુઃખ દુઃખ,
 ટાળો આ પીડ મારી. અરે.

વ્યાધી અનેકા નેક નડે છે,
 મોહ વિષયમાં ડિતારી. અરે.

પ્યારા પ્રભુ ! મુજ પર રે! રીઝો,
 તો દુઃખ જાય વિકારી. અરે.

પ્રભુ તમ ભક્તિમાં મન રાખું,
 પરમાન્દ અખંડ હું ધારી. અરે.

આ અભિલાષા બહુ છે મનમાં,
 નમુ નમુ નાથ ! પોકારી. અરે.

॥ શ્રી રસ્તુ ॥

ટીકા.

ઉદ્દ્યોધન—

નાટક છન્દશ્ચ—છન્દોમય નાટક.

સીન્દરાજ-જયદ્રથ-શક-ધન્દ.

સર્ગ ૩ જો—હરિ—સિંહ

૫ મો—“ પ્રતિ સ્મૃતિ ” નામની વિદ્યા છે, જે શિષ્યા
વડેજ સ્વર્ગમાં જઈ શકાય છે. અને તે
વિદ્યા શંકર જાણે છે તેથી અર્જુન શંકરને
પ્રસન્ન કરી તે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવા તપ
કરતો હતો.

૬ મો—મધવ દન્દે, ધન્દાકે-ધન્દને જાણે,

૧૦ મો—શ્લોક ૧૪—યામિનિ રાત્રિ

૨૦ કાનન-વાડી

૨૩ ક્ષણે પૂણ્યે મૃત્યુ લોકે પતન્તિ

એ ન્યાયે સ્વર્ગીય જને.

પ્રથમ બાર શ્લોકમાં વર્ષાનું વર્ણન છે.

શ્લોક ૧૩ મા—સન્ધ્યાને મેઘની સ્ત્રી કદપી છે અને તેના
અલૌકીક સૌન્દર્યથી મેઘ મોહ પામે છે.

૧૬ મા—“ લીડતાની સ્વથ સાહસ વૃત્તિ
અન્તે આવતી ” તે ઈંગ્રેજી કહેવત Timidi
dy and cruelty are twins ને મળતું છે.

૧૭ થી ૧૮—દિપાવસત્રી જેવા શુભ દિવસોમાં જેમ
લોકો આનન્દ કરે છે તેમ આનન્દ કરતું
વ્યોમનું આ ચિત્ર શરદ સંમયનું છે.

૨૦ થી ૨૩—તારામંડળ અને ચન્દ્ર Falling Stars
સાપ્ટેમ્બરમાં બહુ જણાય છે (રળીઆ-
મણી શરદ ઋતુઓની રાત્રીઓના
દેખાવો.)

૨૪ વાયુનું પ્રાચીન્ય તે હિમન્ત અને શિશિર

૨૫ થી ૨૮—વસન્તનું ચિત્ર કદપું છે.

૨૯ થી ૩૨—ગ્રીષ્મનું ચિત્ર સુર્યનો સખ્ત તાપ. વિદુષિ.

એ માયાનો અનાદિ કાળથી ત્યાય છે
એ સુખ્ય લાખ છે;

એમિની અવદશા—

હાંડાંડની રાણી ઈલીઝાબેથનો લવર

(અલ્ફોર્ડ લીબર) ગામડામાંથી ખુબ
સુરત “ એમી ” નામની જુવાન કુમારીકાને
પરણવા માટે ઉપાડી લાવ્યો હતો. પણ ઈલીઝા
બેથ પોતાને પરણશે અને રાજ્ય મળશે એ
લોલથી અને ઈલીઝાબેથને આવા કર્મની
ખબર થશે તો તે વિરુદ્ધ થશે એવી લીતિથી
તે બાળાને વગડામાં “ કર્નેર ” નામનો જુપત
મહેસ થણાવી તેમાં પુરી રાખી હતી અને
આખર રાણીની લીતિથી તે બાળાને પછડાવી
મરી નાખાવી હતી તે બાળાની કરુણામય
કીકિત આ કાવ્યમા છે. રોકોટના, કેનીલવર્થ
નામના નોવેલમા આ કાવ્ય પ્રથમ છે,

નિદાધ—ઉનાળો.

કંપટ સિતા—

આ કાવ્ય મેં સુદર્શન જાન્યુઆરી ૧૯૦૬ ના અંકમાંજ
છપાવ્યું હતું.

રામાયણમાં જે કથા છે તેની વસ્તુ સ્થિતિ આ
કાવ્યથી સહજ જુદી થઈ ગઈ છે. ઉમા જુદું
ખોલ્યા કે હું સિતા છું અને તે જુદા માટે
શંકરે તેનો ત્યાગ કર્યો. એ વાત અહીં પ્રાધાન્ય
આણી છે પરંતુ ઉમાએ સિતાનું કંપટ રૂપ
ધારણ કર્યું તે માટેજ શંકરે તો તેનો ત્યાગ
કર્યો હતો એ મુળ ઉદ્દેશ અહીં નથી રખાયો.
આમ કરવાથી અને ઉમા અને રામનો સંવાદ
પણ કલ્પિત ઉમેરવાથી કાવ્ય કાંઈક રસીક
થતું લાગ્યું છે.

આદર્શ માં એક પ્રતિબિમ્બનું ચિત્ર—

શય્યામાં વિપ્રલંભા નાયિકા સુતી છે અને પાસે
મોટા અરીસો પડેલ છે તે અરીસામાં તે સ્થિતું
જે પ્રતિબિમ્બ પડ્યું તેનું ચિત્ર આ કાવ્ય છે.

આદર્શ રૂપી વ્યોમ—સખિના—

ખોળામાં પડેલી કરમાઈ જતી સન્ધ્યા જેવી
સ્ત્રી પ્રકાશી રહે છે, (તેજસ્વીની સન્ધ્યા જેવી
કરમાતી જાય છે તેમ આ સુન્દર સ્ત્રી વિરહથી
કરમાતી હોય છે. ઉપમા અલંકાર છે.

